



Taschen
AUDREY HEPBURN. PHOTOGRAPHS 1953-1966 (INT) - OUTLET

Bob Willoughby

FO

cartonato con sovraccoperta

cm 28,5 x 35,7, 280 pp.

inglese, francese, tedesco

OUT3836527378

~~49,99€~~ **25,00€>**

Disponibilità Immediata



Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

Una indimenticabile Fair Lady

Una testimonianza senza pari di una delle bellezze indiscusse del ventesimo secolo. Bob Willoughby autore delle fotografie raccolte in questo splendido volume è uno dei più grandi fotografi delle star. Il giovane Willoughby fu chiamato a ritrarre la giovane attrice appena approdato agli studios; ne fu immediatamente rapito e affascinato. Dal momento che la carriera di Audrey Hepburn iniziò a prendere il volo, Willoughby divenne suo amico fidato sia sul lavoro sia nella vita privata.

Così la seguiva al momento di prepararsi per il set, durante le riprese, nei momenti di pausa e poi di nuovo nei momenti di vita privata.

Questo nuovo splendido volume di Taschen in edizione limitata rappresenta una raccolta senza pari di immagini di una delle icone del ventesimo secolo. Dopo il grande successo dell'edizione limitata, Taschen regala ha tutti la possibilità di conoscere da vicino la protagonista di *Colazione da Tiffany*.

Il fotografo:

Bob Willoghby (1927-2009) scattò la sua prima fotografia all'età di dodici anni. Nel 1954 grazie ad un servizio su musicisti e ballerini jazz fu assunto da *Globe Photo* e in seguito collaborò con Harper's Bazaar. Dopo aver fotografato Judy Garland sul set di *È nata una stella* divenne ufficialmente il fotografo di scena degli studios.



"She wouldn't even let me visit her on the set while she was in that bedraggled flower-girl characterization. But even at her dimiest, she sprayed herself with Jov, a 1000-an-ounce perfume. 'I may look dirty,' she'd say, 'but I am to smell pretty.'"

—*Mel Ferrer*

Iduis nit ad esequat praessi sequat la faci tat am, summod et praestrud tem illam, quisid dip ent autat. Dai bla facipit verat, ver sustrud dip enim duip etumsandre magnit lupat, con hendit crostrud tat. Odolorper adipsum dignit accum iniam, vel irillaorem quatue tiomsequil et velorem dolumsa ndipism odigna feu feunsidit.

—*Mel Ferrer*

< Iduis nit ad esequat praessi sequat la faci tat am, summod et praestrud tem illam, quisid dip ent autat. Dai bla facipit verat, ver sustrud dip enim duip etumsandre magnit lupat, con hendit crostrud tat. Odolorper adipsum dignit accum iniam, vel irillaorem quatue tiomsequil et velorem dolumsa ndipit. >

—*Mel Ferrer*