

Taschen

JULIA WATSON. LO—TEK. DESIGN BY RADICAL INDIGENISM

Julia Watson, W—E studio

VA

Cartonato

2019

cm 17,0 x 24,4, 420 pp.

Inglese

9783836578189

40,00€

Disponibilità Immediata

9 7 8 3 8 3 6 5 7 8 1 8 9



9 783836 578189 >

## JULIA WATSON. LO—TEK. DESIGN BY RADICAL INDIGENISM

### La forza del Lo—TEK

#### Una panoramica mondiale sulle innovazioni architettoniche delle popolazioni indigene

Trecento anni fa gli intellettuali illuministi costruirono il **mito della tecnologia**. Influenzato dal convergere di umanesimo, colonialismo e razzismo, questo mito **non teneva in considerazione la saggezza locale e la tecnologia delle popolazioni indigene**, ritenendole primitive. Oggi ci siamo resi conto con fatica che **l'eredità di pensiero di questo mito continua a perseguitarci**.

I designer sono ben consapevoli della **necessità immediata di ridurre l'impatto negativo dell'uomo sull'ambiente**, eppure continuano a proporre lo stesso mito della tecnologia basato sullo sfruttamento della natura. Se la nostra risposta al cambiamento climatico consiste nel costruire infrastrutture indistruttibili e promuovere un design uniforme e altamente tecnologico, **stiamo ignorando il sapere millenario che ci insegna a vivere in armonia con la natura**. Senza l'implemento di sistemi a basso impatto che considerino la biodiversità come un elemento costruttivo, il design rimane essenzialmente non-sostenibile.

**Lo—TEK, da Traditional Ecological Knowledge, è un insieme di saperi, pratiche e credenze tramandati di generazione in generazione**, che si oppone al pensiero di un'innovazione indigena primitiva e separata dalla tecnologia, reputandola al contrario raffinata e ideata per funzionare in modo sostenibile all'interno di ecosistemi elaborati.

Diviso in quattro capitoli (Montagne, Foreste, Deserti e Ambienti acquatici), **questo volume esplora la saggezza e l'ingegno tramandati per migliaia di anni in luoghi come il Perù, le Filippine, la Tanzania, il Kenya, l'Iran, l'Iraq, l'India e l'Indonesia**. Riscopriamo un mito antico in un contesto moderno, trovando le radici dell'essenza della natura umana.

“Mezzo secolo fa Rudofsky ci ha portato in giro per il mondo con *Architecture without Architects*. Oggi Julia Watson ci invita a riformulare il nostro futuro sulla base della saggezza del design indigeno. *Lo—TEK* tratta di architettura paesaggistica ma senza gli architetti del paesaggio.”

— *Bjarke Ingels*

### La curatrice e autrice:

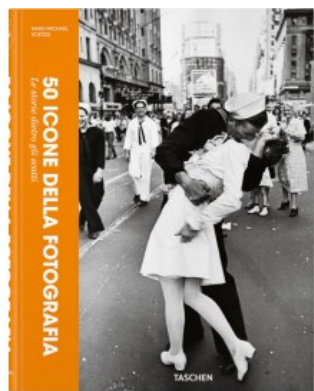
Figura accademica e scrittrice, **Julia Watson** è la presidentessa e la fondatrice del Julia Watson Studio, uno studio di design sperimentale, urbano e del paesaggio, nonché la direttrice e co-fondatrice di A Future Studio, un collettivo di designer impegnati con una particolare sensibilità etica nei confronti del cambiamento ambientale globale. Insegna Design urbano presso l'Harvard e la Columbia University. Dopo la laurea ad Harvard a pieno titolo per la sua tesi sulla conservazione e sui paesaggi spirituali, ha pubblicato sul *Nakhara Journal*, *Water Urbanisms East*, *World Heritage Sites and Living Culture of Indonesia* ed è co-autrice *Spiritual Guide to Bali's UNESCO World Heritage* insieme a Dr. J. Stephen Lansing.

### I designer:

**Piera Wolf e Claudine Eriksson** formano il W—E studio, uno studio creativo multidisciplinare con sede a Zurigo e New York. Tentano così di vincere il tempo e lo spazio che separano queste due città diversissime e in continua evoluzione. Sono state entrambe omaggiate da istituzioni e pubblicazioni del calibro *The New York Times*, *Dazed Digital*, *Rolling Stone*, *Slanted*, ecc. Hanno tenuto seminari, lezioni e workshop anche presso la New York School of Visual Arts, la HTW di Berlino, il Google Creative Lab, e la Hochschule der Künste di Zurigo.

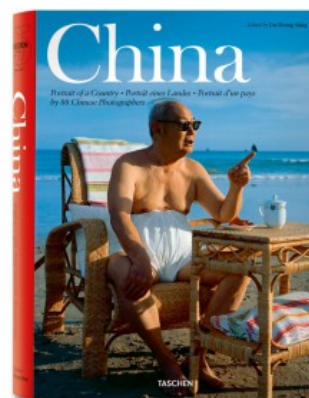


JULIA WATSON. LO—TEK. DESIGN BY RADICAL INDIGENISM  
Titoli correlati



50 ICONE DELLA FOTOGRAFIA. LE STORIE DIETRO GLI SCATTI

Hans-Michael Koetzle  
9783836528047  
20,00€



CHINA. PORTRAIT OF A COUNTRY (IEP)  
James Kyng, Karen Smith, Liu Heung Shing  
9783836534468  
19,99€



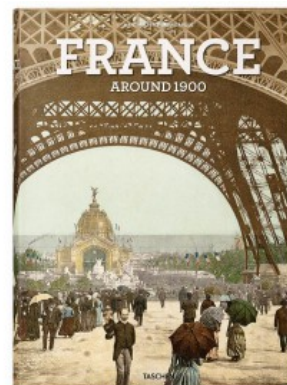
BERLIN. PORTRAIT OF A CITY (IEP)

Hans Christian Adam  
9783836549509  
8,00€



75 YEARS OF CAPITOL RECORDS

Reuel Golden, Barney Hoskyns  
9783836550284  
100,00€



FRANCE AROUND 1900. A PORTRAIT IN COLOUR

Marc Walter, Sabine Arqué  
9783836578509  
150,00€