



Taschen
TIKI POP (INT)

Sven Kirsten
BU
Cartonato
2019
cm 14,0 x 19,5, 568 pp.
Inglese, Francese, Tedesco
9783836581547
15,00€
Disponibilità Immediata



TIKI POP (INT)

Pop polinesiano

Come il culto Tiki divenne un sogno americano

Una civiltà insulare e rifugi immersi tra le canne di bambù hanno dato il via a un fenomeno culturale pop senza eguali. Nell'America di metà secolo il fascino immaginifico del Tiki permeava la moda, la musica, il cibo, le bevande, e l'architettura.

Tiki Pop traccia lo sviluppo del fenomeno Tiki come visione romantica e appropriazione culturale, dalle prime spedizioni di James Cook nelle isole del Pacifico fino ai dipinti esotici di Gauguin, alle fantasie giunglesche hollywoodiane e agli elaborati templi eretti per celebrare il dio creatore Tiki. Grazie a centinaia di immagini, la storia delle icone pop Tiki si dipana dagli albori fino alla spettacolare caduta, avvenuta in concomitanza con una crescente consapevolezza dei misfatti coloniali compiuti dalla civiltà occidentale.

Questo libro rappresenta l'apice degli sforzi e delle ricerche di Sven Kirsten, archeologo urbano, esperto del Tiki, che ha strappato il Tiki all'oblio con i suoi pionieristici volumi per TASCHEN *The Book of Tiki* e *Tiki Modern*. Con il suo stile visivo da più parti lodato, l'autore colloca antiche e venerabili teste di divinità fianco a fianco con la loro controparte pop, poster cinematografici appaiono a fianco di scatole di fiammiferi, vignette a fumetti vicino alle illustrazioni di Robinson Crusoe. Ne risulta un effetto visivo incredibile, un assaggio di cultura del passato, e un tributo a un'idea di paradiso davvero speciale.

"Una ventata di calda brezza polinesiana che trasmette il fascino americano per la cultura del Pacifico."

— *The Sunday Enterprise, Massachusetts*

L'autore:

Sven Kirsten è stato concepito in un punto non precisato della tratta Amburgo-Chicago. Seguendo il richiamo del vasto mondo, all'età di 25 anni si è trasferito in California. Dopo gli studi all'American Film Institute di Los Angeles ha iniziato a lavorare come regista di videoclip verso la fine degli anni '80 per i Cramps, Tom Waits, Sergio Mendes e tanti altri. Dopo anni trascorsi a collezionare pezzi del puzzle 'Polynesian Pop', Kirsten ha sviluppato una singolare conoscenza del culto di Tiki, divenendo a tutti gli effetti il più eminente archeologo Tiki del paese.

La collana

Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'ecclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight — never bore, always excite!



ABOVE: A fine figure of a beachcomber, Samoa Sam did not become as famous as Don or Vic.

RIGHT: A beachcomber jug lamp.

OPPOSITE: Glass fishnet floats set the mood in this advertising photo.

