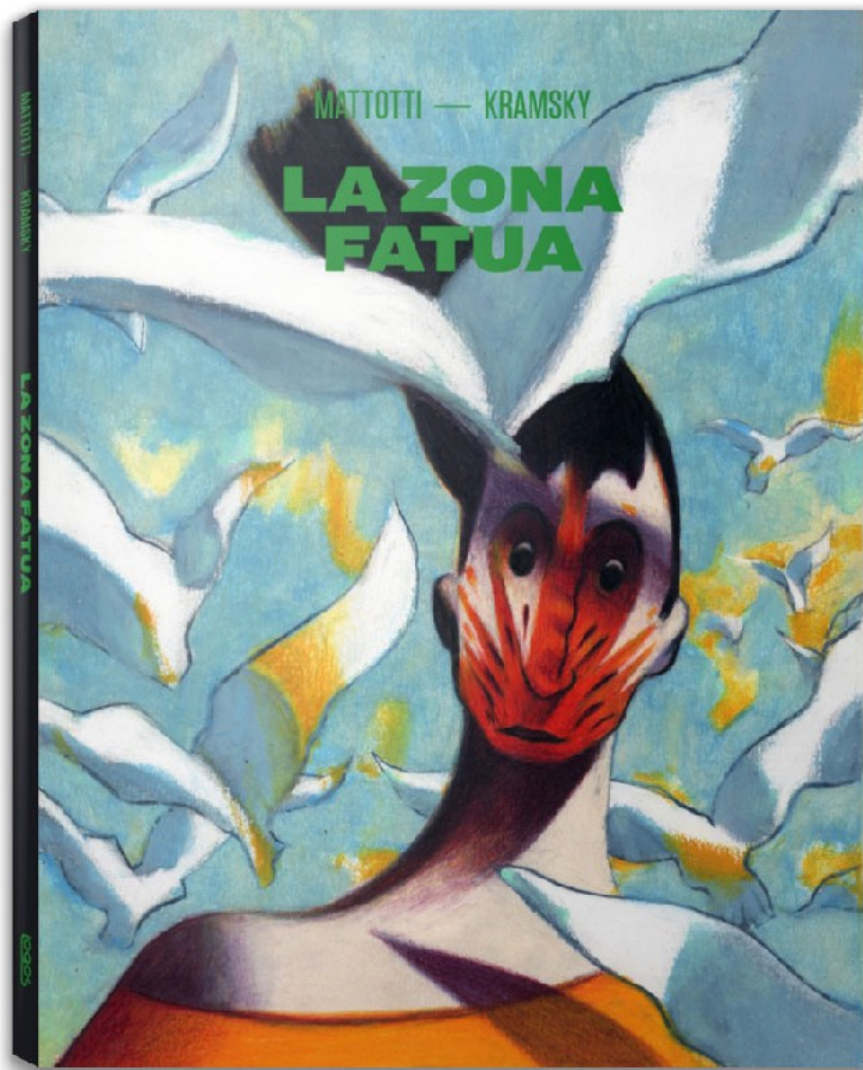


#logosedizioni



Logos  
LA ZONA FATUA

Jerry Kramsky

Lorenzo Mattotti

#ILLUSTRATI

Brossura con ali

2019

cm 21,0 x 28,0, 96 pp.

italiano

9788857609171

19,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 609171



9 788857 609171 >

## LA ZONA FATUA

In un paesaggio indefinito, dominato da un cielo plumbeo che grava su un prato sconvolto dal vento, due piccoli pupazzi di gomma accolgono il protagonista della storia, un uomo con il volto segnato da una macchia rossa che a volte avvampa bruciandogli la pelle. Un marchio di tristezza secondo Zafraan, il sinistro pescatore di pesci cervo, oppure di nostalgia, come pensa una donna dolcissima e sensuale dai capelli corvini e l'abito rosso.

L'uomo ha corso per tutta la notte fino a ritrovarsi in quella "zona fatua della coscienza in cui il mondo è solo un riverbero del nostro sonno" e sono Fritz e Hans, i due pupazzi di gomma, a dargli un nome: Sottovoce. Con loro l'uomo inizierà a esplorare la Zona, un luogo indefinito, un territorio fantasma dove il vento onnipresente piega gli alberi e i fili d'erba, increspa il mare, spalanca le finestre. Il vento mette in tensione un paesaggio che sembra sempre sul punto di dissolversi, così come l'uomo, costantemente assediato dal desiderio di scomparire, addormentandosi nella terra, immergendosi nell'acqua, sparendo nell'aria.

Nella Zona, il malinconico viaggiatore – uno degli emarginati che da sempre affascinano Mattotti – si muove in uno scenario onirico popolato da creature surreali, in cui affiorano di volta in volta i suoi ricordi: la lettura di un giornale, un pupazzo che da piccolo aveva gettato via, i dischi che ascoltava e il parco che amava visitare. Il mondo da cui voleva fuggire si ripresenta: rivede il laboratorio dove si effettuavano ricerche sulla sua macchia, ricorda i giochi nell'acqua con il fratello, si ritrova nella casa dell'infanzia a guardare con tenerezza la madre addormentata. Su ogni vicenda grava il senso della perdita di sé, temuta e agognata al tempo stesso, finché arriva per lui una risposta e la macchia sul volto si riassorbe.

Apparso per la prima volta a puntate sulla rivista *Dolce Vita* nel 1987, *La zona fatua* è una sequenza di poemi visivi che corrispondono ad altrettanti sogni, un susseguirsi di avventure che rimangono irrisolte e pronte ad aprirsi a nuovi sviluppi. Le immagini dai colori vividi e dai tratti nervosi di Mattotti, che in questo libro intendeva esplorare il rapporto tra pittura e fumetto, accolgono qui i testi evocativi di Jerry Kramsky, pervasi da un respiro lirico e da un senso di sospensione.

Una storia enigmatica e suggestiva, un viaggio nel sogno scandito da continue partenze, attraverso il quale gli autori, all'epoca trentenni, raccontano il proprio addio all'adolescenza.

Pubblicato per la prima volta in volume in Italia da Granata Press nel 1993, il libro viene oggi riproposto da #logosedizioni come quinta tappa di un progetto editoriale che ripercorre l'evoluzione artistica del Mattotti fumettista. Preceduta nel 2017 dalla pubblicazione di *Ghirlanda*, opera vincitrice del Gran Guinigi 2017, che ha segnato il ritorno dell'artista al fumetto dopo quasi quindici anni, la collana è stata inaugurata nel marzo 2018 con l'uscita del volume *L'uomo alla finestra*, seguito da *Stigmati*, *Caboto* e *Lettere da un tempo lontano*. Nella primavera del 2020 vedrà la luce il sesto titolo, *Il signor Spartaco*, cui faranno seguito *Labirinti*, *Chimera* e *Doctor Nefasto*. I volumi sono ripubblicati in una nuova veste grafica di grande formato e arricchiti da contenuti inediti. □

**Lorenzo Mattotti** vive e lavora a Parigi. Terminati gli studi di architettura, pubblica i suoi primi fumetti alla fine degli anni '70 e, all'inizio degli anni '80, fonda con altri artisti il collettivo *Valvoline*. Nel 1984 realizza *Fuochi*, che viene accolto come un evento nel mondo del fumetto e si aggiudica importanti premi internazionali. Il suo lavoro, da *Incidenti a Stigmati*, passando per *Signor Spartaco*, *Doctor Nefasto*, *L'uomo alla finestra* e numerosi altri titoli, evolve nel segno costante di una grande coerenza e, al contempo, dell'eclettismo di un artista che sceglie di esplorare continuamente nuovi territori. Oggi i suoi libri sono tradotti in tutto il mondo, mentre i disegni appaiono su riviste e quotidiani quali *The New Yorker*, *Le Monde*, *Das Magazin*, *Süddeutsche Zeitung*, *Le nouvel Observateur*, *Corriere della Sera* e *la Repubblica*. Nell'ambito della moda e del design, Mattotti interpreta i modelli dei più noti stilisti sulla rivista *Vanity* e, nel 2010, realizza tutte le copertine del mensile *Domus*. Illustra vari libri per l'infanzia, tra cui *Pinocchio* ed *Eugenio*, che nel 1993 si aggiudica il Grand Prix di Bratislava, uno dei massimi riconoscimenti nel settore dell'editoria per ragazzi. Realizza copertine, campagne pubblicitarie e manifesti, tra gli altri per il Festival di Cannes, nel 2000, e per l'Estate Romana. Nel 2002 pubblica *Jekyll & Hyde* e nel 2003 *Il rumore della brina*, entrambi per Einaudi e, nello stesso periodo, *I manifesti di Mattotti* (2002) e *Angkor* (2003) per Nuages; nel 2008 escono *Appunti sul paesaggio* per Tricromia e *Le avventure di Pinocchio* per la collana "I Millenni" di Einaudi; nel 2009 pubblica, per Orecchio Acerbo/Gallimard, *Hansel e Gretel*, le cui incredibili illustrazioni affiancano i testi di Neil Gaiman nell'edizione americana. Nel 2010, da una collaborazione con Lou Reed nasce l'opera *The Raven (Il corvo)*, Einaudi, 2012). Mattotti lavora anche per il cinema: nel 2004, contribuisce al film *Eros* di Wong Kar-wai, Steven Soderbergh e Michelangelo Antonioni, curando i segmenti di presentazione di ogni episodio; nel 2007 realizza uno dei sei episodi del film d'animazione collettivo *Peur(s) du noir – Paure del buio*; nel 2011 lavora alle sequenze animate del film di Charles Nemes, *Il était une fois... peut-être pas* e nel 2012 porta a termine gli sfondi e i personaggi del film d'animazione *Pinocchio* di Enzo D'Alò. Nel 2012 #logosedizioni inaugura la collana "Works", con un primo volume dedicato alle illustrazioni a pastello, seguito dal volume dedicato al mondo della moda. Nel 2013, sempre per #logosedizioni, esce l'opera visionaria *Oltremai* che viene esposta alla Pinacoteca di Bologna. Nel 2014 realizza *Vietnam* per la collana "Travel Book" di Louis Vuitton e nel 2017 torna a collaborare con Jerry Kramsky, realizzando un nuovo graphic novel dal respiro epico, *Ghirlanda* (#logosedizioni). *Ghirlanda* vince il premio *Gran Guinigi* durante l'edizione 2017 di Lucca Comics & Games.

Numerose le sue esposizioni personali, tra cui l'antologica al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al Frans Hals Museum di Haarlem, ai Musei di Porta Romana di Milano, fino alle più recenti, la retrospettiva *Sconfini* (2016–2017) e *Covers for The New Yorker* (2018), per le quali #logosedizioni ha curato i cataloghi. Nel 2018 #logosedizioni inaugura una nuova collana che ripropone in una nuova veste l'evoluzione artistica del Mattotti fumettista, a partire da *L'uomo alla finestra* e *Stigmati*. Recentemente Lorenzo Mattotti ha diretto il lungometraggio di animazione *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, tratto dal romanzo omonimo di Dino Buzzati, uscito nell'ottobre del 2019 e presentato al Festival di Cannes 2019 nella selezione "Un certain regard". L'universo di Mattotti spazia ormai, senza soluzione di continuità, tra fumetto, pittura, illustrazione e cinema d'animazione.

Con #logosedizioni ha pubblicato *La stanza*, *Mattotti Works 1*, *Oltremai*, *Stanze*, *Venezia - limited edition*, *Venezia - Scavando nell'acqua*, *Mattotti Works 2 - Moda/Fashion*, *Nell'acqua*, *Oltremai - trade edition*, *Sconfini*, *Ghirlanda*, *Blind*, *Covers for the New Yorker*, *L'uomo alla finestra*, *Stigmati*, *Caboto*, *Lettere da un tempo lontano* e *La zona fatua*.

Fabrizio Ostani, alias **Jerry Kramsky**, incontra Lorenzo Mattotti durante gli studi e collabora con lui come sceneggiatore prima che quest'ultimo inizi a lavorare da solo. Dalla loro durevole amicizia nascono numerosi libri a fumetti: *Labyrinthes* (ed. it. *Labirinti*, Hazard, 1997) e *Murmure*, editi da Albin Michel nel 1988 e nel 1989, *Doctor Nefasto* (Granata, 1991) e nel 2002 *Docteur Jekyll & Mister Hyde* (Casterman, 2002; ed. it. *Jekyll & Hyde*, Einaudi, 2002), oltre a vari albi per l'infanzia, tra cui *Grands Dieux* (Seuil Jeunesse, 1997), *Il sole lunatico* (Gallucci, 2007) e *Il mistero delle antiche creature* (Orecchio Acerbo, 2007). Nel 2007 partecipa alla sceneggiatura del lungometraggio d'animazione *Peur(s) du noir – Paure del buio*, sempre con la complicità dell'illustratore. Collabora con l'illustratrice Gabriella Giandelli ad alcuni episodi della serie animata *Milo*, prodotta da Gertie, e al volume illustrato *Il bambino notturno* (Orecchio Acerbo, 2005). Scrive e illustra i romanzi per ragazzi *Quando SuperTrippa cercò di conquistare la terra* (Gallucci, 2007) e *La stanza delle ombre malvagie* (Gallucci, 2010). Nel 2017 pubblica, con Lorenzo Mattotti, *Ghirlanda*, opera edita da #logosedizioni e vincitrice del Gran Guinigi.

Con #logosedizioni ha pubblicato *Ghirlanda* e *La zona fatua*.

## LA ZONA FATUA

Titoli correlati



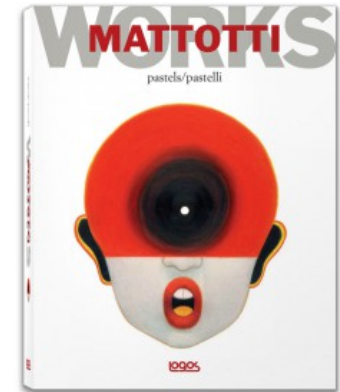
LA STANZA  
Lorenzo Mattotti  
9788857609607  
13,00€



VENEZIA - SCAVANDO NELL'ACQUA  
Lorenzo Mattotti  
9788857600666  
30,00€



VENEZIA - EDIZIONE LIMITATA  
Lorenzo Mattotti  
9788857601441  
200,00€



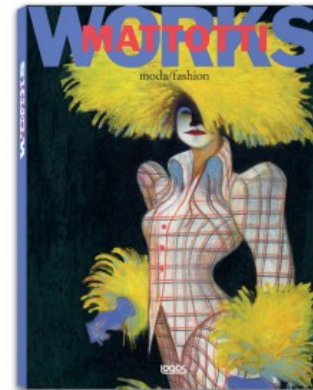
MATTOTTI WORKS 1  
Lorenzo Mattotti  
9788857605258  
45,00€



STANZE  
Lorenzo Mattotti  
9788857601267  
35,00€



OLTREMAI  
Lorenzo Mattotti  
9788857605883  
100,00€

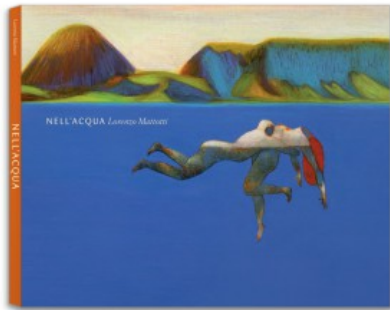


MATTOTTI WORKS 2 MODA/FASHION  
Lorenzo Mattotti  
9788857606774  
40,00€



OLTREMAI - TRADE EDITION  
Lorenzo Mattotti  
9788857608419  
22,00€

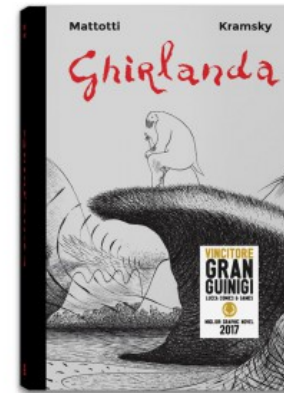
LA ZONA FATUA  
Titoli correlati



NELL'ACQUA  
Lorenzo Mattotti  
9788857608624  
20,00€



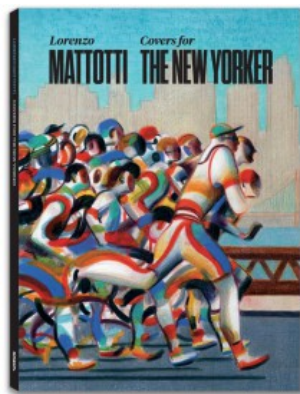
SCONFINI  
Giovanna Duri, Michel-Édouard Leclerc, David  
Rosenberg  
9788857608747  
30,00€



GHIRLANDA  
Jerry Kramsky  
9788857609003  
35,00€



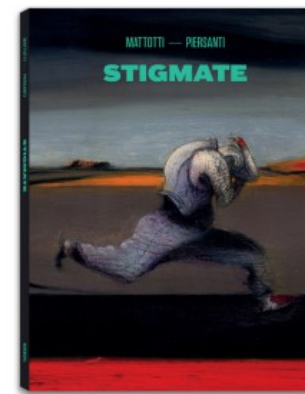
BLIND  
Lorenzo Mattotti  
9788857609508  
18,00€



LORENZO MATTOTTI. COVERS FOR THE NEW YORKER  
Lorenzo Mattotti  
9788857609737  
25,00€



L'UOMO ALLA FINESTRA  
Lilia Ambrosi  
9788857609096  
20,00€



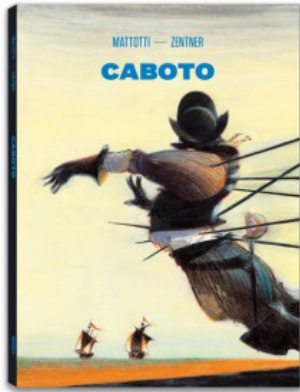
STIGMATE  
Claudio Piersanti  
9788857609102  
20,00€



STIGMATE - COPIA AUTOGRAFATA  
Claudio Piersanti  
18STIGMASIGND  
20,00€

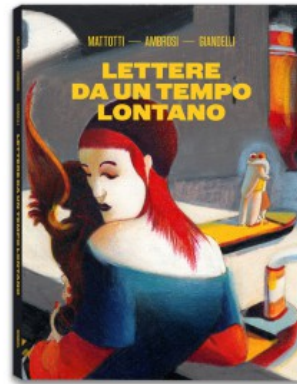
## LA ZONA FATUA

Titoli correlati



CABOTO

Jorge Zentner  
9788857609164  
19,00€



LETTERE DA UN TEMPO LONTANO

Lilia Ambrosi, Gabriella Giandelli  
9788857609119  
20,00€