

#logosedizioni



Logosedizioni TUTTI CONTENTI

Nicolás Arispe

#ILLUSTRATI

Cartonato

2019

cm 14,0 x 14,0, 68 pp.

italiano

9788857610016

12,00€

Disponibilità Immediata

TUTTI CONTENTI

Una staffetta di personaggi disegnati con l'elegante tratteggio a china in bianco e nero tipico di Arispe porta lo scompiglio nelle pagine bianche ed essenziali di questo nuovo volume dell'autore argentino. Corrono tutti freneticamente, passandosi di mano in mano un vassoio con sopra una bottiglia. Sono allarmati e concentratissimi: è una questione di vita o di morte, se non arriveranno in tempo rotoleranno delle teste!

Il primo è un cavaliere con una strana armatura tutta sgangherata da cui spuntano dettagli inaspettati: una carota conficcata nell'elmo, un paio di mutandoni a cuori che ondeggiano appesi dietro la schiena, un imbuto a protezione di ogni gomito. Caratterizzati in maniera altrettanto eccentrica, lo seguono il ciambellano (con grosse chiavi appese a cinture e braccialetti), la cuoca (che sfreccia con aria determinata all'interno di un grosso pentolone su ruote), la donzella (che cerca decorosamente di reggersi le vesti), la strega (in bilico su una scopa che sembra sfuggirle di mano), il cocodrillo del fossato (elegantemente bardato per l'occasione) e molti altri ancora, per terminare con un giovane scudiero che somiglia particolarmente all'impacciato Semola della *Spada nella roccia*.

Ma dove vanno tutti questi esseri fiabeschi che sembrano usciti dalle pagine di un poema cavalleresco? Cosa c'è nella bottiglia e a chi stanno portando un bene tanto prezioso?

Dedicato alla figlia Francisca, "piccola amazzone" inconsapevole ispiratrice di tanto trambusto, *Tutti contenti* è una metafora dolcissima e spassosa su ciò che siamo disposti a fare per assecondare i desideri di chi amiamo di più.

Nicolás Arispe è nato a Buenos Aires nel 1978 e ha studiato disegno e arti visive all'UNA (Universidad Nacional de las Artes).

Dal 1997 collabora con produzioni televisive e cinematografiche, partecipando alla realizzazione di film e cartoni animati per il mercato argentino, brasiliano, messicano e spagnolo, oltre a realizzare copertine di dischi e libri e lavori di grafica editoriale. Il suo primo libro illustrato risale al 2005; da allora ha realizzato numerosi progetti editoriali propri, e illustrato opere di svariati scrittori, tra cui María Teresa Andruetto, Alberto Laiseca e Alberto Chimal, pubblicati in Argentina, Messico, Francia, Italia, Guatemala, Spagna, ecc. Nel corso della sua carriera è stato selezionato da ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina), sezione argentina di IBBY (2005 e 2016), dal Banco del Libro de Venezuela (2013 e 2018), dalla Cámara Nacional de la Industria Editorial de México (2013 e 2016), e dalla Feria Internacional del Libro di Bogotá (2016), oltre che per il catalogo White Ravens 2016 della Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera. Nel 2018 è entrato nella lista d'onore di IBBY per il suo lavoro di illustratore.

Dal 2001 insegna arte a bambini, adolescenti e adulti.

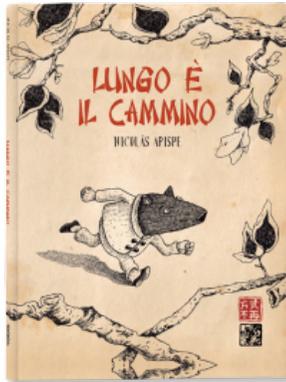
Con #logosedizioni ha pubblicato: *La madre e la morte / La perdita* (2016), *Il Libro sacro* (2017), *Lasciate ogni pensiero o voi ch'intrate* (2018), *Tutti contenti* (2019), *Atti della gloriosa compagnia dei martiri* (2019), *Lungo è il cammino* (2019), *El árbol* (2020), *Il bambino smarrito* (2021), *Giovanni Senzaterra* (2021), *La Bianchina* (2022), *Jack London* (2022), *Il viaggio della Madreperla 1 - Le Isole Sommergibili* (2023) e *Il viaggio della Madreperla 2 - Caccia agli orchii* (2023).

TUTTI CONTENTI



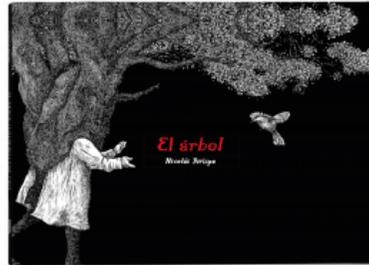
TUTTI CONTENTI

Titoli correlati



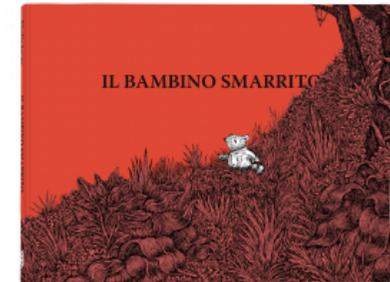
LUNGO È IL CAMMINO

Nicolás Arispe
9788857609980
14,00€



EL ÁRBOL

Nicolás Arispe
9788857610795
20,00€



IL BAMBINO SMARRITO

Nicolás Arispe
9788857611075
18,00€



GIOVANNI SENZATERRA

Nicolás Arispe
9788857611556
17,00€



IL VIAGGIO DELLA MADREPERLA 1 - LE ISOLE SOMMERSIBILI

Nicolás Arispe
9788857612058
16,00€