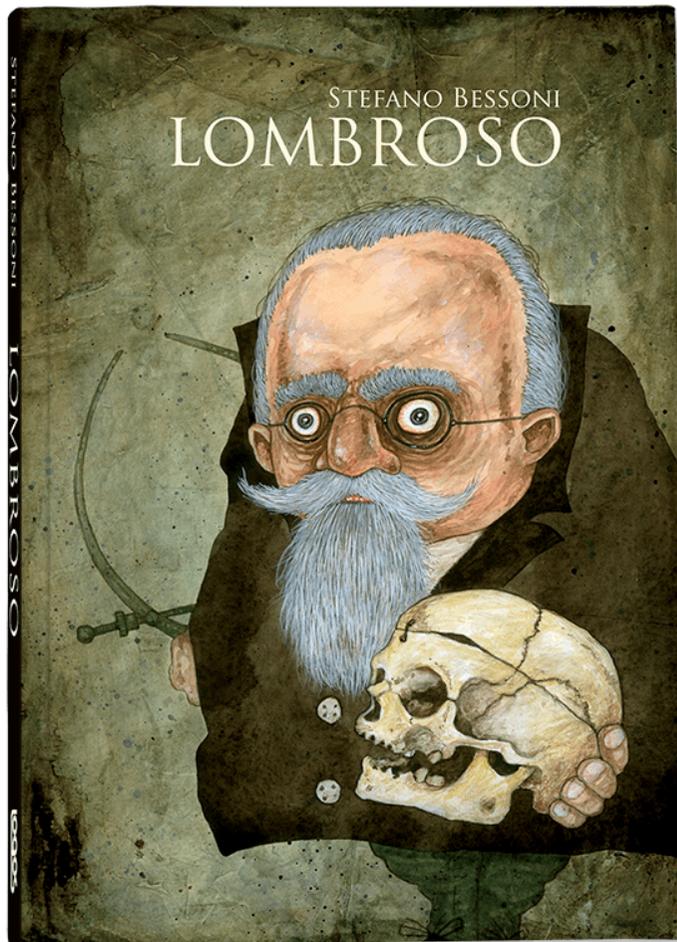


#logosedizioni



Logosedizioni
LOMBROSO

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

Cartonato

2019

cm 14,8 x 21,0, 96 pp.

italiano

9788857610467

18,00€

Disponibilità Immediata

LOMBROSO

Se Jane Austen non lo avesse già utilizzato, il titolo *Orgoglio e pregiudizio* sarebbe perfetto per raccontare la vita di Cesare Lombroso, una favola nera ambientata ai tempi dell'unificazione d'Italia, tra briganti, folli, cretini, delinquenti, malattie terribili, guaritori, patologi, medium e spiritisti.

La storia di Lombroso è la novella macabra di un uomo votato alla scienza, che collezionò teschi di pazzi e criminali e dissezionò cadaveri, alla disperata ricerca di quei caratteri primitivi che avrebbero dimostrato l'ineluttabilità dell'essere delinquente, un tema a cui si dedicò instancabilmente oscillando sul labile confine tra genio e follia. La sua è una storia che potrebbe essere scaturita dalla penna di Mary Shelley o di Edgar Allan Poe, una vicenda così mirabolante, avventurosa e ricca di aneddoti che si stenta a credere alla sua veridicità.

Quella di Cesare Lombroso fu un'esistenza votata al progresso scientifico, cullata dal miraggio del positivismo, che lo portò a pensare che tutto potesse essere misurato, catalogato e controllato. Le sue teorie oggi sono state confutate ma rappresentano comunque una base di studio e importanti spunti di riflessione sull'etica della scienza e la metodologia della ricerca.

Partendo fantasticamente dai ricordi confusi che affiorano nella testa di Cesare Lombroso conservata sotto formalina, Stefano Bessoni costruisce un ritratto personale del padre della criminologia moderna, figura assai controversa che ancora oggi suscita feroci dibattiti. Nel racconto e nelle illustrazioni, l'autore dimostra la sua fascinazione per il personaggio ma ne critica le posizioni bigotte, razziste e intransigenti, che nel tempo sono diventate terreno fertile per tante discriminazioni, fornendo uno spunto di riflessione su una storia stupefacente e poco conosciuta ambientata in un'Italia neanche troppo lontana dai nostri giorni.

Stefano Bessoni è illustratore, regista cinematografico e animatore stop-motion. Si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha realizzato diversi film sperimentali, installazioni video, performance e documentari, attirando l'attenzione della critica e ricevendo numerosi premi in occasione di festival nazionali e internazionali.

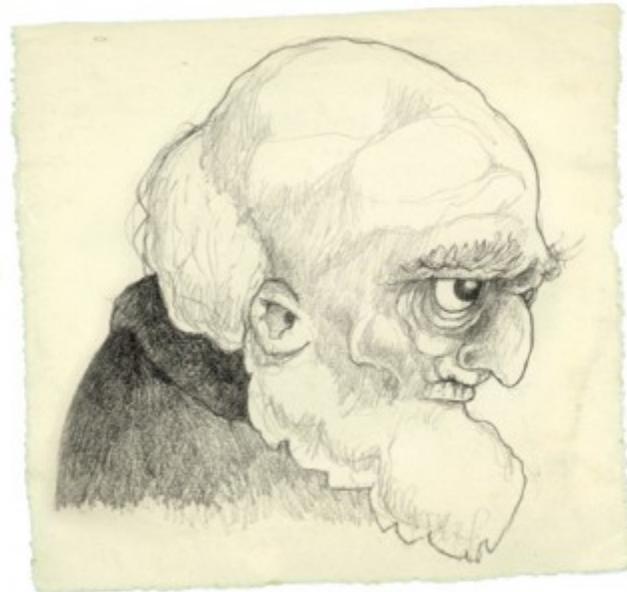
Ha insegnato regia presso la NUCT - Scuola Internazionale di Cinema e Televisione a Cinecittà e presso l'Accademia di cinema e televisione Griffith di Roma, dove è stato titolare di un corso di alta specializzazione dedicato al cinema visionario e fantastico.

È coordinatore e docente del corso triennale di illustrazione e animazione presso la Scuola di Design, Moda, Arti visive e Comunicazione IED di Roma. È inoltre docente presso lo IED di Milano, la Scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata e la Scuola Holden di Torino. Tiene regolarmente workshop presso scuole e festival specializzati.

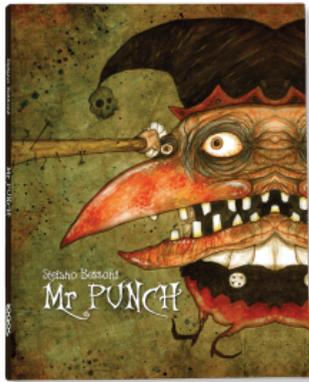
Ha scritto e diretto numerosi film e ha pubblicato molti libri illustrati.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Homunculus* (2011), *Wunderkammer* (2011), *Canti della forza* (2013, disponibile anche in [inglese](#)), *Pinocchio* (2014), *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie* (2014), *Mr Punch* (2015), *Workshop di stop-motion. Primo livello* (2016, disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (2016, disponibile anche in [inglese](#)), *Oz* (2016), *Rachel* (2017), *Rebecca* (2018), *Giona* (2018), *Theo* (2019), *Lombroso* (2019), *Darwin* (2020), *Alice sotto terra. White Rabbit Edition* (2021, disponibile anche nella precedente edizione in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Struwelpeter. La vera storia di Pierino Porcospino* (2022) e *Maria Adriana Prolo. La signorina del cinematografo* (2023).

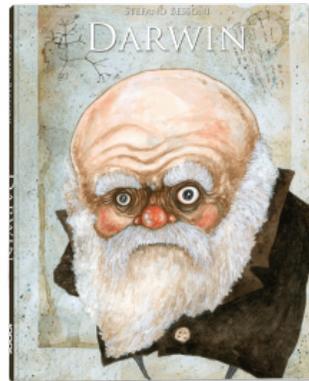
LOMBROSO



LOMBROSO
Titoli correlati



MR PUNCH
Stefano Bessoni
9788857607825
16,00€



DARWIN
Stefano Bessoni
9788857611051
20,00€



ALICE SOTTO TERRA - WHITE RABBIT EDITION
Stefano Bessoni
9788857611471
17,00€



MARIA ADRIANA PROLO. LA SIGNORINA DEL
CINEMATOGRAFO
Stefano Bessoni
9788857612928
18,00€