

#logosedizioni



Logosedizioni

UNA STORIA PIENA DI LUPI

Roberto Aliaga

Roger Olmos

OQO

SERIE O

Cartonato

2012

cm 25,0 x 24,0, 40 pp.

italiano

9788857602646

16,00€

Disponibilità Immediata

UNA STORIA PIENA DI LUPI

C'erano lupi grandi e lupi piccini. Lupi appena nati... e lupi stagionati

Questo racconto **ci catapulta** in un **surreale universo libresco** dove i lupi di tutte le favole convivono allegramente aspettando di essere chiamati al prossimo appuntamento letterario. Nell'attesa, ognuno si diverte a modo suo scorrazzando su e giù per il libro, dove il tempo è scandito dai richiami della fame di Lupo Ghiottone. La mancanza di cibo li mobilita tutti per uno scopo comune, una necessità condivisa: saziare la fame! **L'andirivieni dei lupi da una pagina all'altra chiede la complicità e l'interazione del lettore**, che deve saltellare con loro avanti e indietro tenendo i cinque sensi ben all'erta!

"Dopo aver letto e riletto la storia ho notato che non esistevano riferimenti spazio-temporali, cosa che la rendeva perfetta per me..." commenta l'illustratore catalano **Roger Olmos** che, libero da tale costrizione, ha ricreato **un mondo allegro e folle**. Entrando nell'universo dei lupi, ci si ritrova infatti in una sorta di parco giochi fatto di piattaforme, case, ponti e sculture che si incastrano l'uno nell'altro come pezzi di un puzzle. Come contrappunto a una copertina solo all'apparenza "un po' aggressiva", Roger Olmos, con il suo caratteristico senso dell'umorismo, mette a guardia di questo coloratissimo mondo un lupetto timido e curioso che fa capolino da una tenda. In questo modo, introduce quell'elemento di **tenerezza** che permea le illustrazioni del racconto e anticipa l'idea che gli abitanti del libro non siano poi così terribili. Seguendo questa strada, rifugge i toni scuri, più appropriati ai "cattivi" delle favole, e opta per una **tavolozza di sgargianti colori a olio**, segnalando immediatamente al lettore che, da queste parti, non c'è proprio nulla da temere.

L'illustratore:

Roger Olmos è nato a Barcellona nel 1975, e si è avvicinato al mondo dell'illustrazione fin da bambino. Al termine degli studi, dopo un apprendistato all'Institut Dexeus come illustratore scientifico, si iscrive alla scuola di arti e mestieri Llotja Avinyò, per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per ragazzi. Nel 1999 viene selezionato alla Bologna Children's Book Fair, e lì conosce il suo primo editore. Da allora ha pubblicato oltre novanta titoli con svariate case editrici spagnole e internazionali. Grande amante degli animali, ha adottato uno stile di vita vegano e da anni con la sua arte si impegna a promuovere il rispetto dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi.

Premi e riconoscimenti:

- Negli anni 1999, 2002 e 2005 è stato selezionato per la Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna
- Selezione White Ravens 2002, con *Tío Lobo*, kalandraka
- Selezione White Ravens 2004, con *El Libro de las Fábulas*, Ediciones B
- Menzione speciale White Ravens 2006, per *La cosa che fa più male al mondo*, OQO/#logosedizioni
- Premio Llibreter de Àlbum Ilustrado 2006, per *La cosa che fa più male al mondo*, OQO/#logosedizioni
- Premio Lazarillo de Àlbum Ilustrado 2008, per *El príncipe de los enredos*, Edelvives
- Premio del Ministerio de Cultura de España al mejor álbum editado categoría infantil y juvenil 2014, per *Regálame un beso*
- Premio 400Colpi, Torredilibri 2015, per *Senzaparole*, #logosedizioni
- Premio del Ministerio de Cultura de España al mejor libro ilustrado categoría infantil y juvenil 2016, per *La leggenda di Zum*, Nubeocho ediciones/#logosedizioni

Con #logosedizioni ha pubblicato: *La capra matta* (2007), *La cosa che fa più male al mondo* (2007), *Seguimi! (una storia d'amore che non ha niente di strano)* (2008), *Una storia piena di lupi* (2012), *Storia del bambino buono / Storia del bambino cattivo* (2012, disponibile anche in inglese e spagnolo), *Senzaparole* (2014, libro e portfolio), *Calando* (2015), *La leggenda di Zum* (2015), *Rompicapo* (2015), *Cosimo* (2016), *Amigos* (2017), *Stop* (2017), *La Zanzara* (2017), *Lo struffalocero blu* (2018), *Lucia* (2018), *La foca bianca* (2019), *Grindadráp* (2019), *La foca bianca - Edizione speciale* (2019), *L'Isola del Tesoro* (2020), *Aquarium* (2020), *Happy Meat* (2020), *L'Isola del Tesoro - Edizione speciale* (2020), *Taiji* (2021), *Amici per la pelle* (2021), *Shark!* (2022), *Il richiamo della foresta* (2021), *Il canzoniere della Ciopi* (2022), *La forza dei forti* (2023), *Alfabeto manuale* (2023), *Piccolo vocabolario Bebè e genitori* (2023), *Senzaparole - Nuova edizione* (2023), *Kosmos* (2023), *La peste scarlatta* (2024), *Plop* (2024) e *Medardo* (2025).

L'autore:

Roberto Aliaga (Argamasilla de Alba, 1976) è biologo e autore di testi di letteratura per l'infanzia. In seguito al successo di pubblico e critica di *Cactus del desierto* (2007), ha continuato a scrivere e pubblicare a ritmo serrato, in particolare testi per albi illustrati, ma anche romanzi per ragazzi. I suoi lavori sono stati tradotti in una dozzina di lingue: catalano, galiziano, basco, inglese, francese, portoghese, italiano, tedesco, turco, giapponese, coreano e polacco.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Il sogno dell'orsetto rosa*, *Dormi dormi tartaruga*, *Codrillo* e *le bugie di Marino*.

#ILLUSTRATI #logosedizioni

UNA STORIA PIENA DI LUPI



i colori:
narroni...
occhiali
speciali.

Lupi che scrivevano lettere ogni
lupi che giocavano a rubabando
e lupi che facevan pipì su un fo

Era una storia piena di lupi,
almeno un centinaio!

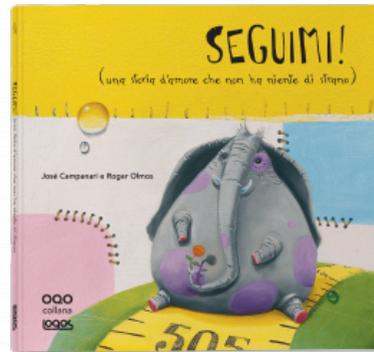
UNA STORIA PIENA DI LUPI

Titoli correlati



LA COSA CHE FA PIÙ MALE AL MONDO

Paco Liván
9788879407441
16,00€



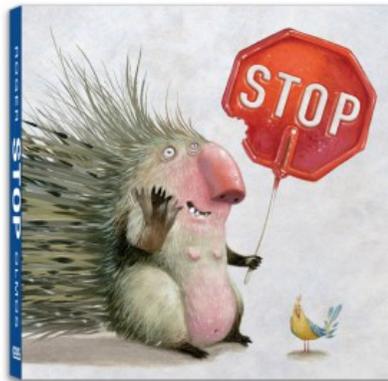
SEGUIMI!

José Campanari
9788879406307
13,50€



DORMI DORMI TARTARUGA RISTAMPA

Roberto Aliaga
9788857607115
15,00€



STOP

Roger Olmos
9788857608761
14,00€



IL CANZONIERE DELLA CIOPI

Roger Olmos
9788857611617
12,00€