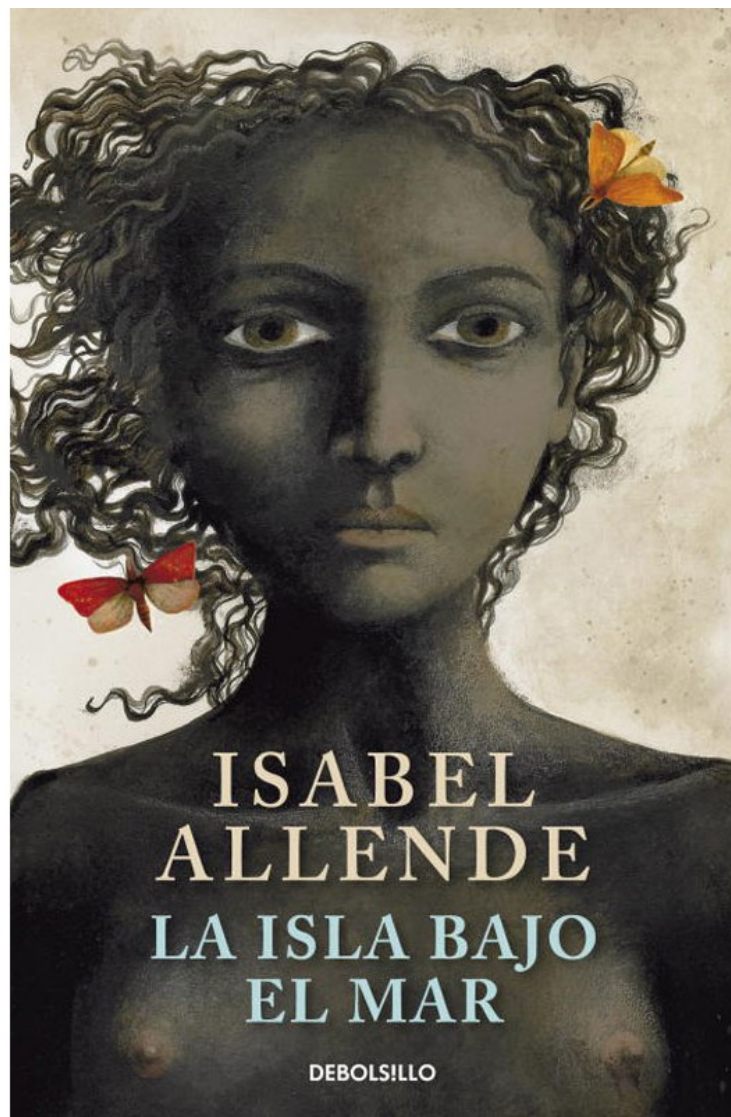


#logosedizioni



DeBolsillo
LA ISLA BAJO EL MAR - OUTLET

Isabel Allende
Isabel Allende
brossura
190x125, 512 pp.
Spagnolo
OUT8499086804

~~16,95€~~ **8,48€**>

Disponibilità Immediata

—
Cini

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

"En mis cuarenta años, yo, Zarité Sedella, he tenido mejor suerte que otras esclavas. Voy a vivir largamente y mi vejez será contenta porque mi estrella -mi z'etoile- brilla también cuando la noche está nublada. Conozco el gusto de estar con el hombre escogido por mi corazón cuando sus manos grandes me despiertan la piel. He tenido cuatro hijos y un nieto, y los que están vivos son libres. Mi primer recuerdo de felicidad, cuando era una mocosa huesuda y desgreñada, es moverme al son de los tambores y ésa es también mi más reciente felicidad, porque anoche estuve en la plaza del Congo bailando y bailando, sin pensamientos en la cabeza, y hoy mi cuerpo está caliente y cansado. La música es un viento que se lleva los años, los recuerdos y el temor, ese animal agazapado que tengo adentro". - Isabel Allende

Nacida en la isla de Santo Domingo, Zarité, conocida como Tété, es la hija de una madre africana a la que nunca conoció y de uno de los marineros blancos que la llevaron a la esclavitud. A pesar de que su infancia esta colmada de brutalidad y miedo, Tété encuentra consuelo en los ritmos tradicionales de los tambores africanos y la alabanza del vudú, que descubre a través de sus compañeros de esclavitud. Toulouse Valmorain, a los veinte años de edad, llega a la isla en 1770 con sueños de éxito financiero en su mente, pero manejar la plantación de su padre no era una actividad atractiva ni fácil. Valmorain compra a la joven Tété para su novia, pero termina siendo él el que dependerá de los servicios de su esclava adolescente. Con una riqueza impresionante de detalles, y un ingenio y un vigor narrativo insuperable, Allende artesanalmente crea la fascinante historia de una mujer decidida a encontrar el amor entre la pérdida, para ofrecer humanidad, aunque la suya ha sido tan maltratada, y forjar una nueva identidad en la más cruel de las circunstancias.

Isabel Allende Llona (Lima, 2 de agosto de 1942). Hija de un diplomático chileno que le inculcó su afición por las letras, Isabel Allende cursó estudios de periodismo. Mientras se iniciaba en la escritura de obras de teatro y cuentos infantiles, trabajó como redactora y columnista en la prensa escrita y la televisión. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura de Chile en 2010. Autora de fama internacional, la tirada total de sus libros alcanza 65 millones de ejemplares y sus obras han sido traducidas a 35 idiomas. Es considerada la escritora viva de lengua española más leída del mundo

Nata sull'isola di Santo Domingo, Zarité, detta Teté, è la figlia di un'aficana che non ha mai conosciuto e di uno dei marinai bianchi che la costrinsero alla schiavitù. Nonostante la sua infanzia sia stata soffocata dalla violenza e dalla paura, Teté trova consolazione nei ritmi tradizionali dei tamburi africani e nel fascino del vudù, che scopre grazie ai suoi compagni di schiavitù. Nel 1770, il ventenne Toulouse Valmorain arriva sull'isola col sogno di fare affari, ma gestire la piantagione del padre non gli sembrava un'attività né interessante né facile. Decide di comprare la giovane Teté per farne la sua sposa, ma si ritroverà ad essere lui al servizio della sua schiava adolescente. Con un'impressionante ricchezza di dettagli e un'intensità narrativa insuperabile, la Allende crea magistralmente l'affascinante storia di una donna decisa a trovare l'amore nella perdita, per offrire umanità nonostante la sua sia stata tanto maltrattata e forgiare una nuova identità nella più crudele delle circostanze.

Isabel Allende Llona (Lima, 2 agosto 1942). Figlia di un diplomatico cileno che le trasmise la passione per la scrittura, Isabel Allende frequentò corsi di periodismo, occupandosi della redazione di opere di teatro e di racconti giovanili, lavorando anche come redattrice e colonnista per la stampa e la televisione. Ottenne il Premio Nazionale per la Letteratura del Cile nel 2010. Autrice di fama internazionale, con 65 milioni di copie vendute e traduzione in 35 lingue, è considerata la scrittrice di lingua spagnola vivente più letta al mondo.

BIBLIOGRAFIA

ROMANZI

- *La casa de los espíritus*, 1982
- *De amor y de sombra*, 1984
- *Eva Luna*, 1987
- *Cuentos de Eva Luna*, 1990
- *El plan infinito*, 1991
- *Paula*, 1994
- *Afroditá*, 1997
- *Hija de la fortuna*, 1998
- *Retrato en sepia*, 2000
- *La ciudad de las bestias*, 2002
- *Mi país inventado*, 2003
- *El reino del dragón de oro*, 2003
- *El bosque de los pigmeos*, 2004
- *El Zorro. Comienza la leyenda*, 2005
- *Inés del alma mía*, 2006
- *La suma de los días*, 2007
- *La isla bajo el mar*, 2009
- *El cuaderno de Maya*, 2011
- *Memorias del Águila y del Jaguar*, 2012
- *El juego de Ripper*, 2014
- *El amante japonés*, 2015

Un estratto del libro è disponibile [qui](#).

#novelas #logosedizioni #leggereinspagnolo