



Taschen
JAPANESE WOODBLOCK PRINTS (1680-1940) - EXTRA LARGE

Andreas Marks

XL - Extra Large

Cartonato con nastro segnalibro

2019

cm 29,0 x 39,5, 622 pp.

Inglese, Francese, Tedesco

9783836563369

150,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 563369



9 783836 563369 >

JAPANESE WOODBLOCK PRINTS (1680-1940) - EXTRA LARGE

Nata come un pratico strumento per democratizzare la proprietà dell'arte in risposta a una classe mercantile in fase di espansione, la stampa xilografica giapponese si è rapidamente evoluta in una disciplina di cui non esiste un equivalente occidentale. Spaziando dallo sviluppo degli *ukiyo-e* o "immagini del mondo fluttuante", nel XVII secolo, al declino e alla successiva riscoperta delle stampe nei primi anni del XX secolo, le immagini raccolte in questa edizione offrono un'impareggiabile documentazione del mutamento dei costumi e dello sviluppo culturale del Giappone. Da famosi maestri come Katsushika Hokusai, autore di *La grande onda di Kanagawa*, forse la singola opera più nota di tutta l'arte giapponese, ai più oscuri incisori, il libro passa in rassegna molteplici soggetti – dalle opere di ispirazione pastorale a quelle erotiche, dal tema storico al fantastico – tutti trattati con grande padronanza tecnica dagli artisti.

Anche le stampe più minimaliste del XVII secolo che ritraggono donne eleganti o paesaggi quotidiani sono capaci di evocare una gamma spettacolare di sfumature emotive, utilizzando segni ingannevolmente sottili e schemi cromatici sperimentali. Linee audaci ed espressive tracciano senza sforzo le pieghe di un abito, mentre strisce di colore si dissolvono nel bianco e tornano ad accendersi di rosa ai bordi di un tramonto. Grazie a tecnologie sempre più avanzate, le stampe divennero man mano più complesse e più popolari finché alla metà del XIX secolo furono realizzati alcuni dei più straordinari esempi di xilografia della storia. Al pari dell'apertura forzata dei porti a opera degli Stati Uniti alla metà del XVIII secolo, questo periodo, caratterizzato da un picco nella produzione delle xilografie, non solo ci ha lasciato alcune delle rappresentazioni più raffinate di scene di genere ma una documentazione artistica della fascinazione e l'apprensione suscitate dall'inizio di una nuova era nella storia del Giappone. Dopo una breve flessione in termini di produzione e popolarità, nella prima metà del XX secolo la xilografia ha conosciuto una rinascita sul piano dell'innovazione formale, culminata nella realizzazione di stampe dai toni più spiccatamente espressionisti che toccano una più ampia varietà di argomenti.

Brillantemente riprodotta nella risoluzione XXL, questa edizione raccoglie oltre 200 xilografie e, con esse, tre secoli di storia giapponese. Sorprendenti pieghevoli riproducenti tritici di grandi dimensioni e analisi esaustive delle singole stampe e dell'evoluzione del movimento nel complesso vi faranno conoscere le opere che tanto hanno influenzato Claude Monet, Vincent van Gogh e innumerevoli altri artisti capaci di comprendere appieno lo splendore della xilografia giapponese.

"Invidio i giapponesi per l'enorme chiarezza che pervade il loro lavoro ... bastano poche linee ben scelte per disegnare una figura con la stessa facilità con cui ci si abbottona il gilet."

— Vincent van Gogh

L'autore:

Andreas Marks ha studiato Storia dell'arte dell'Asia orientale presso l'Università di Bonn e ha conseguito il dottorato di ricerca in studi giapponesi presso l'Università di Leida con una tesi sugli *Yakusha-e* (le stampe raffiguranti attori Kabuki) del XIX secolo. Dal 2008 al 2013 è stato direttore e curatore capo del Clark Center for Japanese Art di Hanford, California, e dal 2013 è curatore della Mary Griggs Burke Collections of Japanese and Korean Art, responsabile del dipartimento di arte giapponese e coreana e direttore del Clark Center per l'arte giapponese presso il Minneapolis Institute of Art.

JAPANESE WOODBLOCK PRINTS (1680-1940) - EXTRA LARGE



JAPANESE WOODBLOCK PRINTS (1680-1940) - EXTRA LARGE

Titoli correlati



ARCHITECTURE IN JAPAN (IEP)

Philip Jodidio
9783822851845
19,99€



GUSTAV KLIMT. TUTTI I DIPINTI - EXTRA LARGE

Tobias G. Natter
9783836538862
150,00€



HIERONYMUS BOSCH. L'OPERA COMPLETA - EXTRA LARGE

Stefan Fischer
9783836552431
100,00€



WILLIAM BLAKE. I DISEGNI PER LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE - EXTRA LARGE

Sebastian Schütze, Maria Antonietta Terzoli
9783836555159
100,00€



VERMEER. L'OPERA COMPLETA - EXTRA LARGE

Karl Schütz
9783836520423
100,00€