



Taschen  
REMBRANDT. THE COMPLETE PAINTINGS - OUTLET

Volker Manuth, Marieke de Winkel, Rudie van Leeuwen

Cartonato con pagine pieghevoli

2019

cm 29,0 x 39,5, 744 pp.

Inglese

OUT3836526326

~~150,00€~~ **75,00€>**

Disponibilità Immediata



**Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: [luca@libri.it](mailto:luca@libri.it)**

**Tutti i dipinti di Rembrandt**

**La collezione completa in formato XXL**

Il Secolo d'oro della pittura olandese ha generato alcuni dei più grandi artisti e artigiani della storia, ma pochi di loro possono vantare il genio e retaggio artistico di Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–1669). Sebbene non abbia mai lasciato i Paesi Bassi, Rembrandt proiettò il suo genio oltre i confini della propria esperienza, dando vita ad **alcune opere d'arte estremamente diverse tra loro e di grande impatto** che spaziano dal ritratto al paesaggio, dalle scene di genere alle tematiche bibliche e alle scene allegoriche. In tutte le loro forme, **i dipinti di Rembrandt sono opere di grande complessità**: l'insieme di ogni minima ruga di espressione di un viso, sguardo o figura equivale a una **forza emotiva assolutamente ineguagliata tra i suoi contemporanei ed epigoni**.

**Ogni opera è intrisa di sentimento umano.** Scene bibliche, come *Betsabea con la lettera di David*, sono diventate strumento di meditazione sul desiderio umano, scandagliandolo in profondità al di là di ciò che è canonizzato nelle Scritture o raffigurato in altre opere. I suoi ritratti, di ricchi mecenati come di semplici commercianti, comunicano l'essenza di un individuo attraverso sottili elementi caratterizzanti, con i volti circonfusi da una luce eterea contro i toni scuri della terra. Ancora più sorprendente, la sua serie di autoritratti: a partire dalla sua giovinezza e fino a un anno prima di morire, gli autoritratti di Rembrandt offrono uno sguardo intimo dentro a un processo di autoriflessione durato una vita intera.

Pubblicata in occasione del **350° anniversario della morte dell'artista** e in contemporanea a un'esposizione di dimensioni senza precedenti presso il Rijksmuseum di Amsterdam, questa monografia in **formato XXL** mette insieme **tutti i 330 dipinti di Rembrandt in sorprendenti riproduzioni**. Dal *Festino di Baldassarre* alla *Lezione di anatomia del dottor Tulp*, scopriamo l'opera pittorica di Rembrandt come non era mai stata vista prima.

“Rembrandt ha messo nei visi molte più cose rispetto a chiunque altro prima o dopo di lui. Riusciva a scorgere i dettagli che costituiscono l'individualità di un volto e lo rendono diverso da tutti gli altri.”

— *David Hockney*

**Gli autori:**

**Volker Manuth** ha studiato storia dell'arte, filosofia e archeologia classica a Kiel, Bonn e Berlino. Nel 1987 ha conseguito il Ph.D. presso la Freie Universität di Berlino con una tesi sull'iconografia delle storie del Vecchio Testamento in Rembrandt e nella sua prima scuola di Amsterdam. Dal 1988 al 1995 è stato assistente di ricerca presso la Freie Universität di Berlino. Dal 1995 al 2003 è stato professore di storia dell'arte (A. Bader Chair of Northern Renaissance and Baroque Art) alla Queen's University, di Kingston, Ontario (Canada). Dal 2003 è professore di storia alla Radboud Universiteit di Nimega (Paesi Bassi).

**Marieke de Winkel** ha studiato storia dell'arte e archeologia classica ad Amsterdam (MA 1993) e storia del costume al Courtauld Institute di Londra (MA 1995). Dal 1993 al 2003 ha lavorato come assistente di ricerca al Rembrandt Research Project. Nel 2003 ha conseguito il Ph.D. presso l'Università di Amsterdam con una tesi sull'abbigliamento nell'opera di Rembrandt.

**Rudie van Leeuwen** ha studiato storia dell'arte alla Radboud Universiteit di Nimega (MA 2005). Ha di recente concluso la sua tesi di dottorato sul *portrait historié* nella pittura olandese del XVI e XVII secolo. Insieme a V. Manuth ha dato avvio e collaborato al Rembrandt Documents Project (RemDoc.org), dove ha preso parte alla concezione e implementazione della funzione integrale di ricerca.

