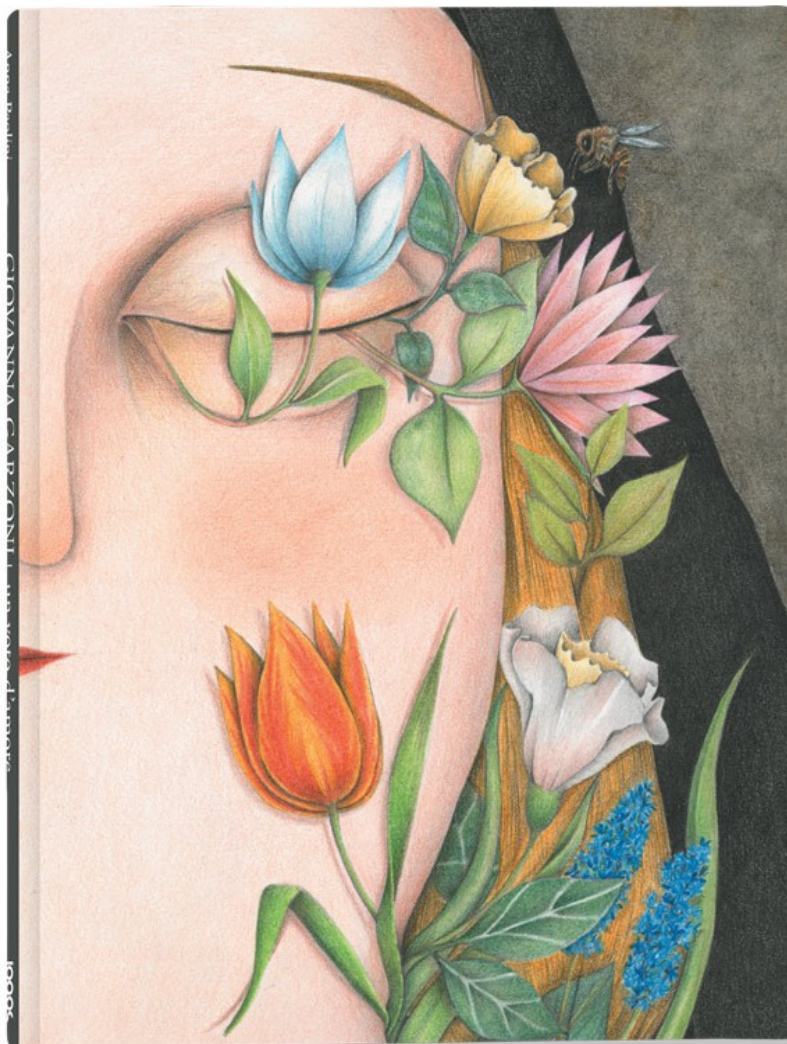


#logosedizioni



Logos
GIOVANNA GARZONI. UN VOTO D'AMORE - OUTLET

Anna Paolini

#ILLUSTRATI

Cartonato

2019

cm 21,0 x 28,0, 48 pp.

Italiano

OUT8857610481

~~18,00€~~ **9,00€>**

Disponibilità Immediata

—

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

Un giorno Giovanna fece un voto, una promessa d'amore eterno. Pose sul capo uno spesso scialle nero, indossò una veste semplice e casta e si diede in sposa all'Arte. Per sempre. Posò gli occhi sui finissimi dettagli di fiori e piante e si dispose a ricrearli nella pittura. Ne assaporò la dolcezza, affinò lo sguardo per scoprire i loro segreti. In essi riconobbe il fremito della vita e la sua caducità. Finché, inebriandosi di bellezza e di profumi, scivolò con loro nel lento appassire del tempo. Ma alla natura lasciò un omaggio destinato a durare in eterno.

Giovanna Garzoni fu una pittrice e miniaturista vissuta nel XVII secolo. A parte le numerose opere che ci ha lasciato, sulla sua vita abbiamo solo poche e incerte notizie. Nacque probabilmente nel 1600 ad Ascoli Piceno e, ancora bambina, fu iniziata al disegno dallo zio materno. A Venezia sposò il pittore Tiberio Tinelli nel 1622 ma il matrimonio fu sciolto dopo appena due anni, probabilmente a causa di un voto di castità pronunciato dalla sposa. Ormai libera di dedicarsi completamente all'arte, frequentò una scuola di calligrafia e poi iniziò a viaggiare per l'Italia, miniando ritratti e nature morte per committenti illustri. A Firenze lavorò per i Medici e realizzò l'erbario figurato che la consacrò definitivamente come illustratrice scientifica. Nel 1651 si trasferì a Roma dove, ormai ricca e onorata, portò avanti la sua attività artistica. Come Maria Sibylla Merian e altre pittrici coeve, ci ha lasciato una ricca opera capace di coniugare arte e scienza con uno stile nitido e preciso e una grande attenzione per il dettaglio.

Nel quadro della vita di Giovanna Garzoni, Anna Paolini trae ispirazione soprattutto dal voto di castità che la porta a separarsi dal marito per consacrarsi all'arte. Attingendo alla simbologia religiosa, la rappresenta come una sposa mistica in completa simbiosi con la natura e la ritrae in tavole dalle tinte vive che omaggiano il suo stile, caratterizzato da un'attenta osservazione della natura e da una personale interpretazione della luce e del dosaggio dei colori.

Dopo *La magia della crisalide*, dedicato a Maria Sibylla Merian, con questo volume #logosedizioni prosegue un percorso di approfondimento dedicato a grandi artiste della storia, donne rivoluzionarie che rifiutarono di sacrificare il proprio talento ai doveri della famiglia e alle convenzioni sociali scegliendo con pervicacia di portare avanti le proprie idee, convinzioni e passioni.

L'illustratrice

Anna Paolini è nata a Bologna, dove ha frequentato l'Accademia di belle arti prima di specializzarsi in illustrazione editoriale presso l'Accademia Internazionale Comics.

Per #logosedizioni ha pubblicato: *S'alza il vento* (2018), *Matrioska* (2019), *Maria Sibylla Merian. La magia della crisalide* (disponibile anche in *Inglese*, 2019) e *Giovanna Garzoni. Un voto d'amore* (Disponibile anche in *Inglese*, 2019).