



Taschen
REMBRANDT. COMPLETE DRAWINGS AND ETCHINGS - OUTLET

Erik Hinterding, Peter Schatborn

XL - Extra Large

Cartonato con pagine pieghevoli

2019

cm 29,0 x 39,5, 756 pp.

Inglese

OUT3836575447

~~+50,00€~~ **75,00€>**

Disponibilità Immediata

0456

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

I disegni e le incisioni di Rembrandt

La collezione completa in formato XXL

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–1669) è uno dei pittori più importanti dell'arte occidentale, il cui talento ineguagliabile si esprime al meglio nei disegni e nelle incisioni che, incentrati su una **sperimentazione spontanea** e su un **tratto espressivo**, gli fecero guadagnare **una stima senza precedenti anche presso i suoi contemporanei**.

Tutti i ritratti o le scene di vita quotidiana vengono valorizzati da un uso magistrale della luce, dell'ombra e del tratteggio. Le incisioni di Rembrandt ci danno accesso a un altro mondo, che indugia tra le indefinibili atmosfere della malinconica contemplazione notturna e della campagna al crepuscolo, momenti sfuggenti fissati sulla pagina da ogni tratto della punta che incide il rame.

I disegni di Rembrandt mostrano il suo stato emotivo con un candore mai visto in altre opere. Sono come il **deposito dei suoi sentimenti non filtrati e della sua personale visione del mondo** intorno a lui. Che si tratti degli inquietanti schizzi che raffigurano la prima moglie sofferente di una forma di tubercolosi rivelatasi mortale, di semplici scene di strada o di studi di elefanti e tigri, Rembrandt comunica la sua febbrile sete di immagini e la sua abilità nel rappresentarle attraverso la lente del suo stato emotivo presente.

Pubblicata in occasione del 350° anniversario della morte dell'artista e in contemporanea a un'esposizione di dimensioni senza precedenti presso il Rijksmuseum di Amsterdam, questa sorprendente monografia in formato XXL **è una raccolta completa di tutta l'opera su carta di Rembrandt**. Attraverso **i 700 disegni, stampati in colori stupendi e per la prima volta**, e le **313 incisioni in riproduzioni immacolate**, esploriamo l'occhio attento, la mano esperta e l'infinita profondità del sentire di Rembrandt, come non si è mai visto prima; e soprattutto, comprendiamo come egli fosse molto di più di un pittore.

“Rembrandt penetra così a fondo nel mistero che riesce a dire cose per cui non esistono parole in alcuna lingua.”

— *Vincent van Gogh*

Gli autori:

Erik Hinterding ha studiato storia dell'arte all'Università di Utrecht e ha concluso un PhD dedicato a *Rembrandt incisore*. Ha contribuito alla realizzazione di pubblicazioni ed esposizioni per svariate istituzioni, tra le quali la Fondation Custodia di Parigi, le Scuderie del Quirinale di Roma, la Stiftung Weimar Klassik di Weimar e il National Museum of Western Art di Tokyo. Nel 2013 è stato uno dei due autori di un nuovo *catalogue raisonné* delle incisioni di Rembrandt in sette volumi. Dal 2012 è curatore della sezione stampe presso Rijksmuseum di Amsterdam, dove si occupa della collezione della prima età moderna.

Peter Schatborn è direttore emeritus del Rijksprentenkabinet, presso il Rijksmuseum di Amsterdam. È stato *guest scholar* presso il Getty Research Institute di Los Angeles, e ha curato svariate esposizioni presso la Fondation Custodia, Collection Frits Lugt, di Parigi e The Frick Collection di New York. È specializzato nel disegno olandese del XVII secolo.

