

Taschen
VELÁZQUEZ. THE COMPLETE WORKS

José López-Rey, Odile Delenda

FP

Cartonato con pagine pieghevoli

2020

cm 24,0 x 34,0, 416 pp.

Inglese

9783836581790

50,00€

Disponibilità dal 04/07/2020

9 783836 581790



9 783836 581790 >

VELÁZQUEZ. THE COMPLETE WORKS

Tutto Velázquez

Un catalogo ragionato del “pittore dei pittori”

Manet lo riteneva “il più grande pittore che sia mai esistito”. Picasso fu così colpito dal suo capolavoro, *Las Meninas*, che ne dipinse 44 varianti. Francis Bacon realizzò uno studio sul suo ritratto di Papa Innocenzo X. Monet e Renoir, Corot e Courbet, Degas e Dalí... per tanti astri della storia dell'arte, il banco di prova definitivo era (ed è ancora oggi) confrontarsi con Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599–1660).

Già disponibile in formato XXL, questa accessibile edizione riunisce tutta l'opera di Velázquez e include una selezione di ingrandimenti e fotografie di dipinti recentemente restaurati, realizzate grazie allo sforzo congiunto di TASCHEN e Wildenstein. Le splendide immagini sono accompagnate da un commento approfondito di José López-Rey che mette in luce l'interesse di Velázquez per la vita umana e la sua capacità di dedicare pari attenzione a tutti i soggetti (da una vecchietta intenta a friggere uova fino al papa o al re), nonché la sua abilità nel rendere il colore e la luce, che più di due secoli dopo avrebbe influenzato gli impressionisti.

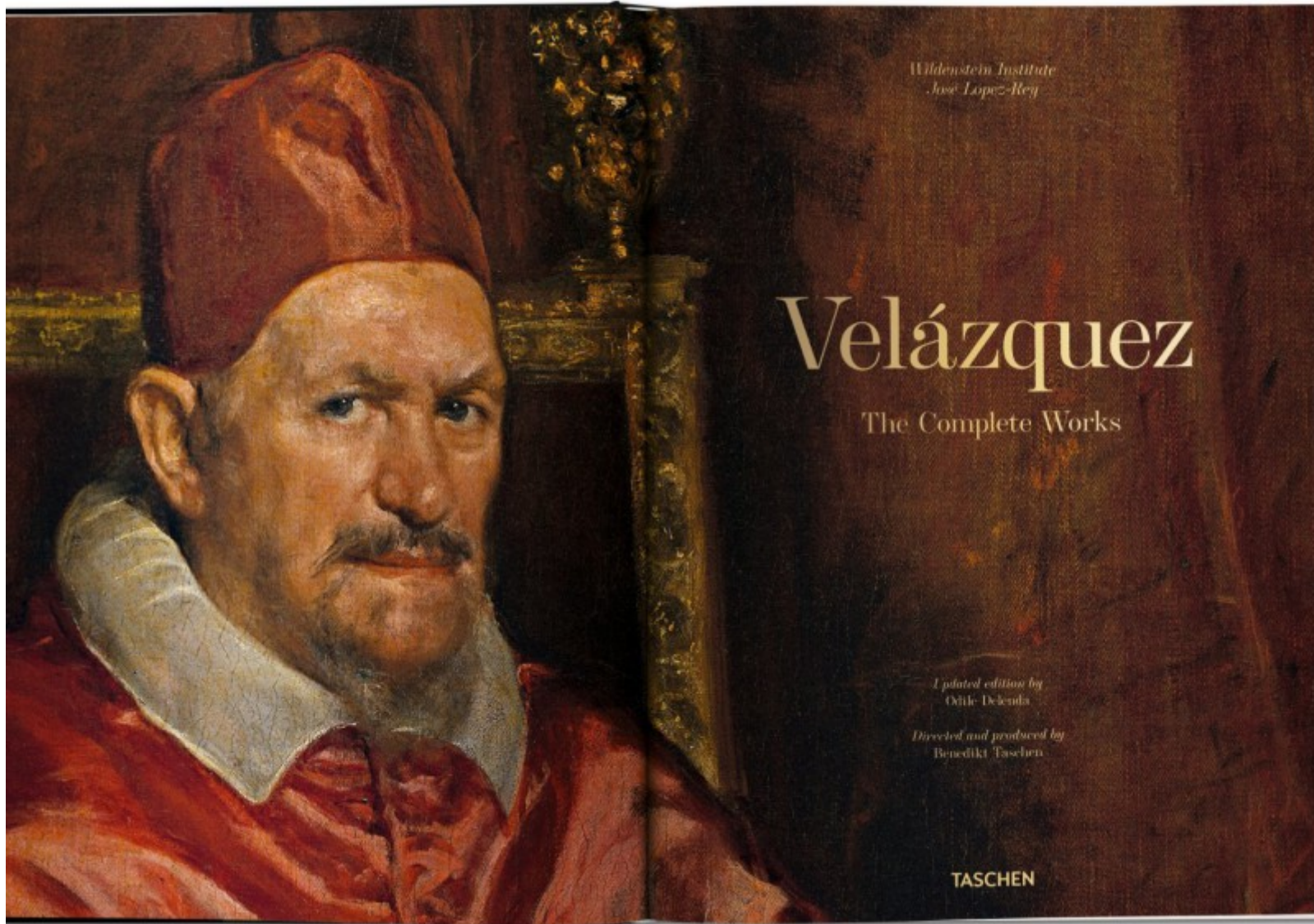
“Ecco a voi un'opera d'arte sull'arte, che solo l'editore degli editori poteva creare!”

— *Force One, Monaco*

Gli autori:

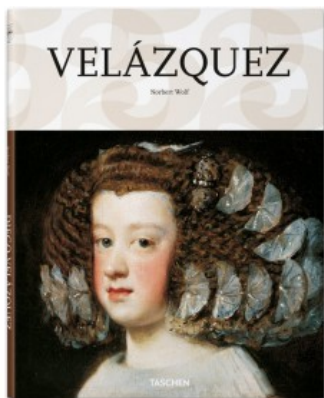
José López-Rey (1905–1991) insegnò Rinascimento italiano all'Università di Madrid e lavorò come consulente artistico per il Ministero dell'Educazione spagnolo. Prima della fine della Guerra civile spagnola, emigrò negli Stati Uniti, dove la sua carriera accademica proseguì presso l'Istituto di Belle arti di New York. Nel 1973 fu nominato professore emerito. López-Rey fu membro corrispondente della Hispanic Society of America, nonché consulente e collaboratore di diverse riviste d'arte internazionali, tra cui la *Gazette des Beaux Arts* e *Art News*.

Odile Delenda si è laureata all'École du Louvre, dove ha anche insegnato, per poi diventare vicedirettrice del dipartimento di pittura del Museo del Louvre fino al 2007. Ha collaborato alla realizzazione di diverse mostre di dipinti antichi. Ricercatrice presso l'Istituto Wildenstein di Parigi dal 1990, ha portato avanti i suoi studi sull'arte spagnola del *Siglo de Oro*. È autrice di varie opere, tra cui *Vélasquez, peintre religieux* (1993) e il primo catalogo critico ragionato dell'opera del pittore Francisco de Zurbarán e del suo studio (2009/10), realizzato con il patrocinio dell'Istituto Wildenstein.



VELÁZQUEZ. THE COMPLETE WORKS

Titoli correlati



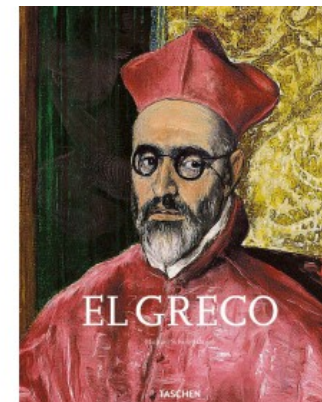
VELÁZQUEZ (I)
Norbert Wolf
9783836536790
9,99€



EL GRECO
Michael Scholz-Hänsel
9783822839225
7,99€



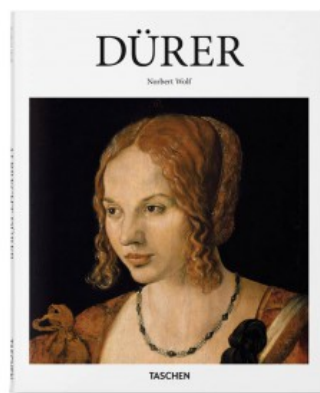
BAROCCO
Hermann Bauer, Andreas Prater
9783836508247
7,99€



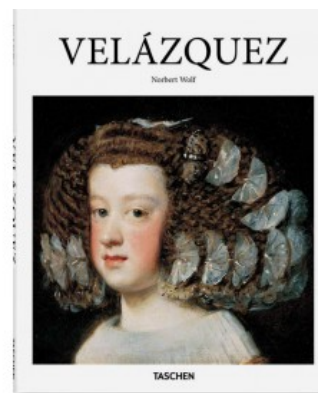
EL GRECO (I)
Michael Scholz-Hänsel
9783836549875
9,99€



WHAT PAINTINGS SAY. 100 MASTERPIECES IN DETAIL
Rainer & Rose-Marie Hagen
9783836559263
15,00€



DÜRER (I) #BASICART
Norbert Wolf
9783836560870
10,00€



VELÁZQUEZ (I) #BASICART
Norbert Wolf
9783836537414
10,00€



VERMEER. L'OPERA COMPLETA - EXTRA LARGE
Karl Schütz
9783836520423
100,00€

VELÁZQUEZ. THE COMPLETE WORKS
Titoli correlati



WHAT GREAT PAINTINGS SAY. 100 MASTERPIECES IN DETAIL - FP

Rainer & Rose-Marie Hagen
9783836577496
50,00€