

#logosedizioni



Logosedizioni

EL ÁRBOL

Nicolás Arispe

#ILLUSTRATI

Cartonato

2020

cm 27,5 x 21,0, 64 pp.

Italiano, Inglese, Spagnolo

9788857610795

20,00€

Disponibilità Immediata

EL ÁRBOL

Nel cuore della notte, un neonato viene abbandonato all'interno della ruota degli esposti. La ruota compie il suo giro, decretando la sua nuova nascita alla vita dell'orfanotrofio. Sembrerebbe l'inizio di una vicenda un tempo molto comune, se non fosse per un dettaglio apparentemente insignificante: sulla testa del bambino è spuntato un germoglio.

Nicolás Arispe torna a incantare con il fitto tratteggio della sua china, riproponendo i personaggi animali antropomorfizzati già protagonisti de *Il Libro sacro*, *Lasciate ogni pensiero o voi ch'intrate e Lungo è il cammino*. In questo mondo animale, l'elemento di rottura è rappresentato da qualcosa che appartiene a un altro regno: quello vegetale.

In un primo momento istitutori e allievi dell'orfanotrofio si sforzano di trattare il 'diverso' come tutti gli altri; tuttavia, tra lo sgomento generale, con il passare degli anni la vera natura dell'orfano non arretra, bensì si impone fino a prendere il sopravvento, trasformandolo in un ibrido sempre più albero e sempre meno animale. Allora lo sgomento si muta, lentamente ma irrimediabilmente, in paura, e la paura in intolleranza, crudeltà e violenza.

L'autore e illustratore argentino parte dall'immagine emblematica della ruota degli esposti per affrontare, con la consueta onestà candida e al tempo stesso spietata, i temi dell'educazione, della diversità e dell'integrazione. In questa storia, l'educazione si configura come incasellamento, come omologazione a una società in cui ogni deviazione dalla norma è emarginata, repressa, cancellata. Davanti all'impossibilità di modellare il ragazzo-albero con lo stesso stampo usato per tutti gli altri, la società si arrende e lo rinnega, lo nasconde, lo rinchiude.

Tuttavia, nella prigione in cui viene recluso il diverso, Arispe apre uno spiraglio di speranza: l'unicità individuale resiste a ogni sopruso e irrompe sull'austera pagina in bianco e nero con la potenza liberatrice e ribelle del colore. Un colore non violento, ma delicato: una rivolta gentile e ricca di sfumature.

Nicolás Arispe è nato a Buenos Aires nel 1978 e ha studiato disegno e arti visive all'UNA (Universidad Nacional de las Artes).

Dal 1997 collabora con produzioni televisive e cinematografiche, partecipando alla realizzazione di film e cartoni animati per il mercato argentino, brasiliano, messicano e spagnolo, oltre a realizzare copertine di dischi e libri e lavori di grafica editoriale.

Il suo primo libro illustrato risale al 2005; da allora ha realizzato numerosi progetti editoriali propri, e illustrato opere di svariati scrittori, tra cui María Teresa Andruetto, Alberto Laiseca e Alberto Chimal, pubblicati in Argentina, Messico, Francia, Italia, Guatemala, Spagna, ecc.

Nel corso della sua carriera è stato selezionato da ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina), sezione argentina di IBBY (2005 e 2016), dal Banco del Libro de Venezuela (2013 e 2018), dalla Cámara Nacional de la Industria Editorial de México (2013 e 2016), e dalla Feria Internacional del Libro di Bogotá (2016), oltre che per il catalogo White Ravens 2016 della Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera. Nel 2018 è entrato nella lista d'onore di IBBY per il suo lavoro di illustratore.

Dal 2001 insegna arte a bambini, adolescenti e adulti.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *La madre e la morte / La perdita* (2016), *Il Libro sacro* (2017), *Lasciate ogni pensiero o voi ch'intrate* (2018), *Tutti contenti* (2019), *Atti della gloriosa compagnia dei martiri* (2019), *Lungo è il cammino* (2019), *El árbol* (2020), *Il bambino smarrito* (2021), *Giovanni Senzaterra* (2021), *La Bianchina* (2022), *Jack London* (2022), *Il viaggio della Madreperla 1 - Le Isole Sommergibili* (2023) e *Il viaggio della Madreperla 2 - Caccia agli orchii* (2023).

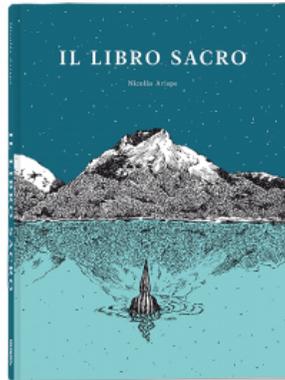
EL ÁRBOL



EL ÁRBOL
Titoli correlati



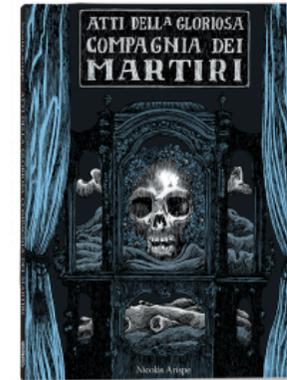
LA MADRE E LA MORTE / LA PERDITA
Alberto Chimal, Alberto Laiseca
9788857608266
23,50€



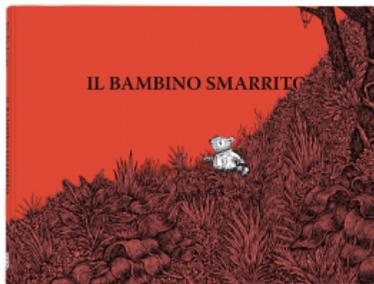
IL LIBRO SACRO
Nicolás Arispe
9788857609539
15,00€



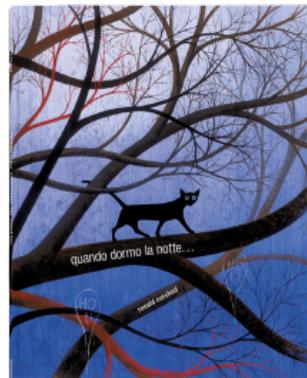
TUTTI CONTENTI
Nicolás Arispe
9788857610016
12,00€



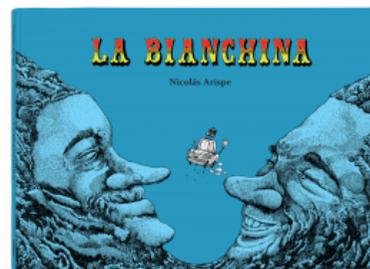
ATTI DELLA GLORIOSA COMPAGNIA DEI MARTIRI
Nicolás Arispe
9788857610498
17,00€



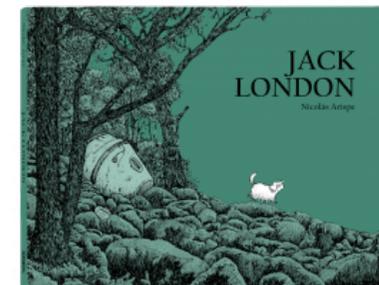
IL BAMBINO SMARRITO
Nicolás Arispe
9788857611075
18,00€



QUANDO DORMO LA NOTTE...
Ronald Curchod
9788857611457
18,00€



LA BIANCHINA
Nicolás Arispe
9788857611747
18,00€



JACK LONDON
Nicolás Arispe
9788857612041
19,00€