#logosedizioni

Logosedizioni
IL MANUALE DEL FOTOGRAFO

Michael Freeman
Brossura
2020
cm 23,0 x 16,0, 240 pp.
Italiano
9788857610290
18,00€

Disponibilità Immediata

IL MANUALE DEL FOTOGRAFO

In ambito fotografico, la rivoluzione digitale ormai è storia e gli strumenti a disposizione si vanno rapidamente perfezionando: lo scatto diventa man mano più pulito e smart e le funzionalità offerte dai software aumentano e migliorano costantemente. Per questo c'è bisogno di un manuale che non solo tenga il passo con le recenti evoluzioni tecnologiche ma che affronti anche, e soprattutto, i mutamenti che hanno investito l'idea stessa di cosa sia la fotografia.
In un mondo in cui tutti fotografano e si accorciano sempre più le distanze tra professionisti e appassionati, ognuno di noi aspira a produrre immagini interessanti e personali, capaci di farsi notare tra milioni, forse miliardi di scatti. Non esiste più un pubblico passivo: il digitale ha reso la fotografia accessibile a chiunque, compreso chi non possiede una fotocamera tradizionale, e ha notevolmente semplificato il processo di condivisione delle immagini. Ciò significa che, per far emergere il proprio lavoro, è necessario impegnarsi al massimo, puntando non solo ad affinare le capacità tecniche e la padronanza dell'attrezzatura ma attingendo alla propria creatività e alla propria visione del mondo per arrivare a ottenere fotografie dotate di un fascino unico e condividerle in maniera efficace.
Il primo capitolo, "La tecnica", insegna a padroneggiare gli strumenti del mestiere, chiarendo il loro apporto all'immagine finale; il secondo, "L'immagine", affronta temi cruciali per la riuscita di una fotografia, quali l'inquadratura, la composizione, il punto di vista, la luce, l'utilizzo del bianco e nero o del colore. Il terzo capitolo è dedicato ai soggetti mentre il quarto investiga i vari stili fotografici. Il volume si chiude con il capitolo "La presentazione", che fornisce utili indicazioni su come organizzare ed esporre la collezione di scatti che definisce la nostra identità di fotografi.
Guida pratica e al tempo stesso fonte di ispirazione, questo manuale è uno strumento fondamentale per il kit del fotografo, qualunque sia il suo stile e il suo livello di esperienza.
Affiancando testi chiari ed esaustivi a splendide immagini da cui trarre spunti preziosi, l'autore best seller Michael Freeman ci svela tutto ciò che occorre per essere fotografi di successo.

L'autore:

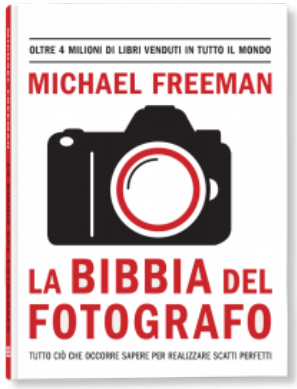
Michael Freeman è forse l'esperto di fotografia più pubblicato in tutto il mondo, oltre a essere in prima persona un professionista di successo: una posizione guadagnata grazie a quarant'anni di lavoro nel settore dell'editoria e della pubblicità. Laureatosi presso il Brasenose College, Oxford University, Freeman iniziò a lavorare nel settore pubblicitario a Londra proprio durante quel periodo di entusiasmanti cambiamenti che ebbe luogo negli anni Sessanta. Nel 1970 prese la decisione che cambiò la sua vita e intraprese un viaggio lungo il Rio delle Amazzoni con due fotocamere di seconda mano. Vedendo che molti degli scatti realizzati durante il viaggio furono selezionati e pubblicati da *Time-Life*, decise di dedicarsi completamente alla fotografia. Da allora, Freeman si è affermato come uno dei principali fotoreporter al mondo, e i suoi clienti includono tutte le principali riviste a livello internazionale, in primis quella della Smithsonian Institution (per cui ha realizzato oltre 40 articoli). Dei tanti libri che ha pubblicato, che hanno venduto oltre 4 milioni di copie in tutto il mondo, oltre 60 titoli sono incentrati sulla pratica fotografica. Questo suo lavoro divulgativo gli è valso il Prix Louis Philippe Clerc, consegnato dal Ministero della cultura francese.
I libri di fotografia di Michael Freeman, tra cui il best seller L'occhio del fotografo, sono stati tradotti in 27 lingue.
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Per il fotografo in viaggio* (2011), *Fotografare in notturna o con luce tenue* (2011), *Photo School. Illuminazione* (2012), *Photo School. Digital Editing* (2012), *La visione del fotografo* (2012), *100 e un consiglio per il fotografo* (2012), *The Photographer's Story* (2013), *Image editing ed effetti speciali* (2013), *Capturing Light* (2014), *L'occhio del fotografo. Guida grafica ai principi della composizione* (2014), *Fotografia a colori* (2014), *Capturing the moment* (2015), *Fotografia creativa in 50 passi* (2017), *Fotografia in bianco e nero* (2017), *L'occhio del fotografo. La composizione nella fotografia digitale* (2017), *La mente del fotografo* (2018), *La bibbia del fotografo* (2019), *Il manuale del fotografo* (2020), *Realizzare scatti unici* (2020), *La composizione* (2022), *Luce e ombra* (2023), *Colore e tono* (2023) e *Bianco e nero* (2024).

IL MANUALE DEL FOTOGRAFO
Titoli correlati

100 E UN CONSIGLIO PER IL FOTOGRAFO
Michael Freeman
9788879408608
17,95€

FOTOGRAFIA A COLORI
Michael Freeman
9788857606965
13,00€

FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO
Michael Freeman
9788857609300
20,00€



LA BIBBIA DEL FOTOGRAFO
Michael Freeman
9788857610177
15,50€