

Taschen
ERNST HAECKEL (GB) - 40

Rainer Willmann, Julia Voss

40

Cartonato

2020

cm 15,6 x 21,7, 512 pp.

Inglese

9783836584289

20,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 584289



9 783836 584289 >

Micro meraviglie

Ernst Haeckel, il pioniere ottocentesco che colse la bellezza artistica della natura

Ernst Haeckel (1834–1919) è stato un biologo, naturalista, evolucionista, artista, filosofo e medico tedesco che ha trascorso la vita studiando la flora e la fauna dalle montagne più alte fino agli oceani più profondi. Convinto sostenitore ed elaboratore delle teorie darwiniane sull'evoluzione, condannò le dottrine religiose, scrisse trattati filosofici, conseguì un dottorato in zoologia e coniò termini scientifici poi entrati nell'uso comune, come ecologia, phylum e cellula staminale.

Al cuore dell'immensa eredità di Haeckel c'era la passione non solo per le scoperte in sé ma anche per la loro divulgazione. Pertanto, realizzò centinaia di disegni, acquerelli e schizzi assai dettagliati dei suoi reperti, che poi pubblicò in diversi volumi nei primi anni del Novecento; tra questi, diverse collezioni di organismi marini e il maestoso *Kunstformen der Natur* (Le forme d'arte della Natura), vera e propria pietra angolare della sua intera opera. Meticolosa enciclopedia visiva degli esseri viventi, l'opera di Haeckel colpisce sia per la precisione delle illustrazioni e la cura delle ombreggiature sia per la comprensione dell'evoluzione organica. Dai pipistrelli alle cubomeduse, dalle lucertole ai licheni, dalle zampe di ragno alle anemoni di mare, l'accento è sempre posto sulle simmetrie e l'ordine alla base del mondo naturale, tanto da rivelare la bellezza persino degli animali più insospettabili.

Questo libro celebra la rilevanza scientifica, artistica e ambientalista dell'opera di Haeckel, grazie a una collezione di 450 splendide stampe tratte da molti dei suoi principali volumi di biologia marina, tra cui *Die Radiolarien*, *Monographie der Medusen*, *Die Kalkschwämme: eine Monographie e Kunstformen der Natur*. In un'epoca in cui la biodiversità è sempre più minacciata dall'attività umana, il libro si presenta allo stesso tempo come un capolavoro artistico, un'esplorazione sottomarina e un vivido promemoria della preziosa varietà della vita.

“Un volume sontuoso e monumentale per presentare un'eccezionale opera grafica, ricca di affascinanti meraviglie che lasciano a bocca aperta.”

— *Le Monde, Parigi*

La serie

Quest'anno TASCHEN compie 40 anni! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura nel 1980, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti, permettendo a bibliofili di tutto il mondo di arricchire le loro biblioteche personali con volumi d'arte, antropologia e aphrodisia a prezzi imbattibili. Nel 2020, TASCHEN celebra 40 anni di libri incredibili rimanendo fedele al proprio credo. La collana 40 ripropone le punte di diamante del nostro catalogo in una nuova veste: edizioni compatte, a prezzi accessibili e dalla qualità impeccabile che da sempre ci contraddistinguono.

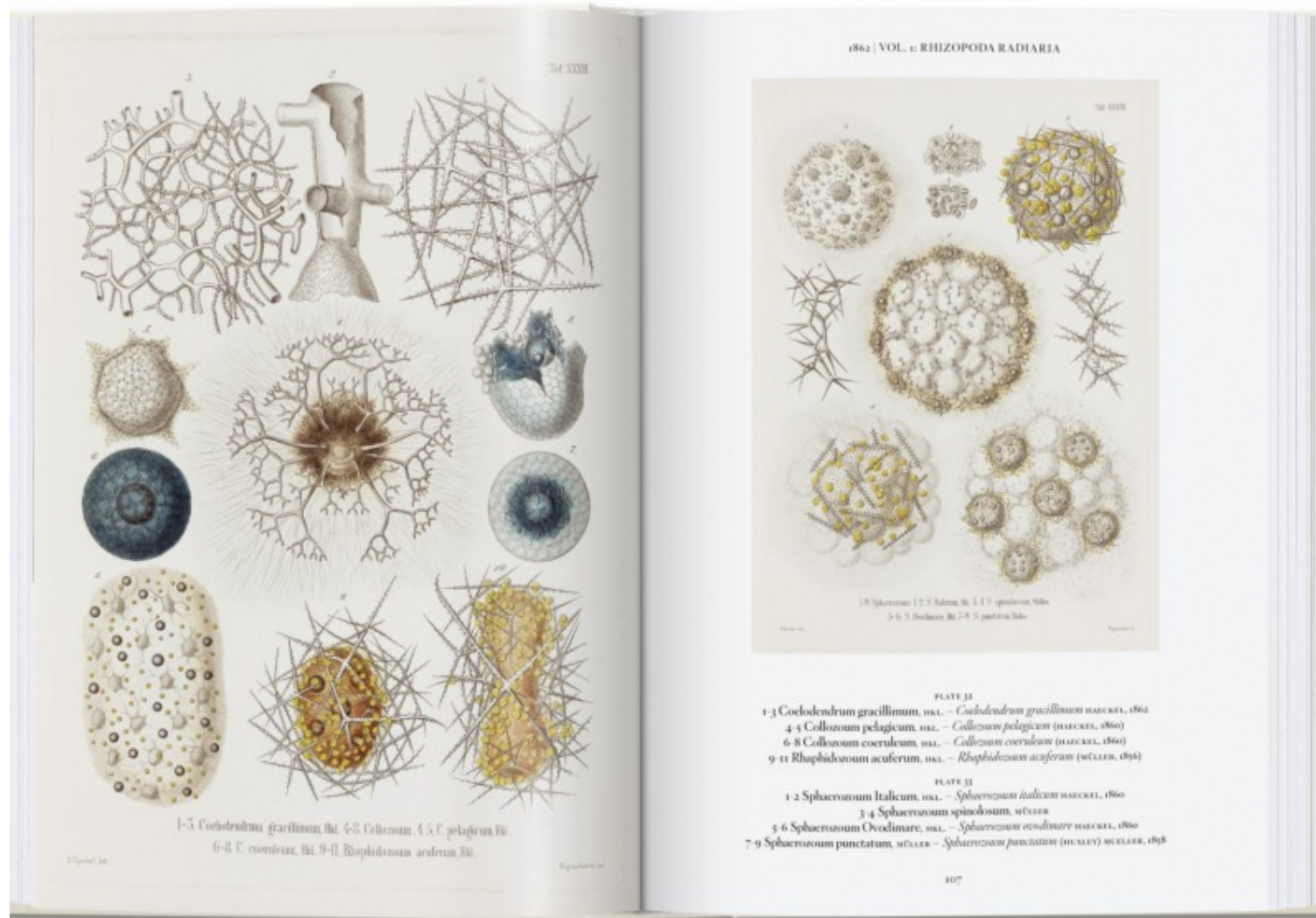
Tutti i libri della collana 40 hanno:

- Copertina rigida SENZA sovraccoperta in cartone spesso
- Lamina patinata estremamente resistente
- Rilegatura a dorso quadrato
- Risguardo posteriore allungato che ricopre l'intero blocco del libro e si inserisce sotto la copertina, proteggendo le pagine (si può piegare sotto l'ultima pagina mentre si sfoglia il libro e usare come segnalibro)

Gli autori:

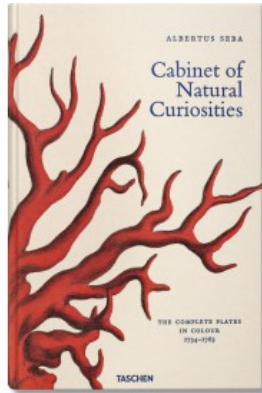
Rainer Willmann è professore di zoologia all'Università di Gottinga, direttore del suo museo di zoologia e co-fondatore del suo centro di ricerca per la biodiversità e l'ecologia. Specialista di filogenesi ed evoluzione, è ricercatore nel settore della biodiversità e della sua storia.

Julia Voss ha studiato letteratura tedesca, storia dell'arte e filosofia alla Albert-Ludwigs-Universität di Friburgo, alla Humboldt-Universität di Berlino, e al Goldsmith's College di Londra. La sua tesi di dottorato sulle rappresentazioni visive della teoria dell'evoluzione di Darwin le è valsa la medaglia Otto Hahn conferita dalla Società Max Planck. Collabora con la *Frankfurter Allgemeine Zeitung* come vice-caporedattore della sezione cultura e co-redattrice della sezione Arte.



ERNST HAECKEL (GB) - 40

Titoli correlati



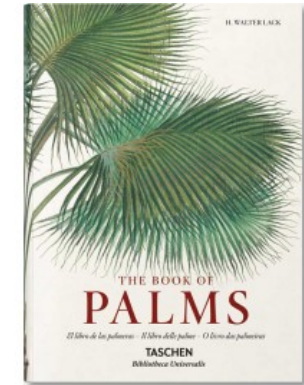
ALBERTUS SEBA'S CABINET OF NATURAL CURIOSITIES

Irmgard Müsch, Jes Rust, Rainer Willmann
9783822816004
150,00€



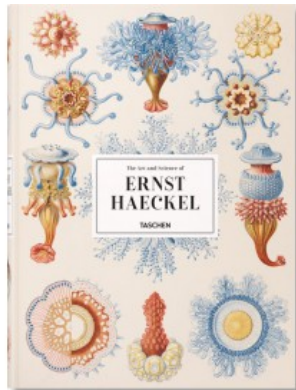
HERBARIUM AMORIS. LA VITA AMOROSA DELLE PIANTE

Edvard Koinberg, Tore Frängsmyr, Henning Mankell
9783836517836
29,99€



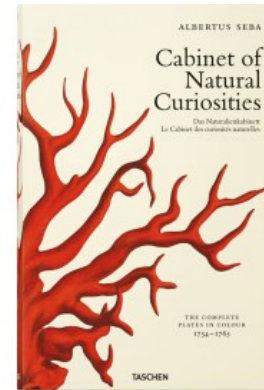
IL LIBRO DELLE PALME (IEP)

H. Walter Lack
9783836556248
15,00€



THE ART AND SCIENCE OF ERNST HAECKEL

Rainer Willmann, Julia Voss
9783836526463
150,00€



ALBERTUS SEBA'S CABINET OF NATURAL CURIOSITIES (INT) - FP

Irmgard Müsch, Jes Rust, Rainer Willmann
9783836569064
50,00€