



Taschen

ROCK COVERS (IEP) - 40

Robbie Busch, Jonathan Kirby, Julius Wiedemann

40

Cartonato

2020

cm 15,6 x 21,7, 512 pp.

Italiano, Spagnolo, Portoghese

9783836576444

20,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 576444



9 783836 576444 >

Rock on!

Le copertine dei dischi che hanno fatto la storia del rock

La album art è indissolubilmente legata alle nostre memorie musicali collettive: quando pensate ai vostri dischi preferiti, visualizzate subito la loro copertina. Molti fotografi, illustratori e art director sono diventati celebri grazie alle opere realizzate per gli album musicali, di cui i migliori esempi rimangono nella storia come istituzioni permanenti nella cultura popolare.

Un tributo a questa forma d'arte, spesso sottovalutata, Rock Covers vi offre una compilation che include oltre 750 copertine degne di nota, dai dischi leggendari alle uscite più rare. Gli artisti più vari, come Elvis Presley, i Beatles, i Sex Pistols, i Pink Floyd, i Cure, gli Iron Maiden e i Sonic Youth sono stati riuniti qui in una celebrazione delle copertine che hanno definito i loro album. Ogni copertina è accompagnata da una scheda informativa che elenca art director, fotografo/illustratore, anno, etichetta e molto altro, mentre 250 dischi speciali che hanno cambiato la storia della musica, per la band, per l'artista o per il genere musicale, sono evidenziati con brevi descrizioni.

Cinque professionisti che hanno fatto la storia del rock rivelano informazioni di prima mano nelle interviste e 10 importanti DJ condividono le loro top-10 di dischi preferiti.

“... un viaggio illuminante e appassionato attraverso decenni di stupende copertine di album che hanno fatto la storia.”

— *Metal Hammer, Londra*

La serie

Quest'anno TASCHEN compie 40 anni! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura nel 1980, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti, permettendo a bibliofili di tutto il mondo di arricchire le loro biblioteche personali con volumi d'arte, antropologia e aphrodisia a prezzi imbattibili. Nel 2020, TASCHEN celebra 40 anni di libri incredibili rimanendo fedele al proprio credo. La collana 40 ripropone le punte di diamante del nostro catalogo in una nuova veste: edizioni compatte, a prezzi accessibili e dalla qualità impeccabile che da sempre ci contraddistinguono.

Tutti i libri della collana 40 hanno:

- Copertina rigida SENZA sovraccoperta in cartone spesso
- Lamina patinata estremamente resistente
- Rilegatura a dorso quadrato
- Risguardo posteriore allungato che ricopre l'intero blocco del libro e si inserisce sotto la copertina, proteggendo le pagine (si può piegare sotto l'ultima pagina mentre si sfoglia il libro e usare come segnalibro)

Gli autori:

Jon Kirby è un collezionista di dischi e uno scrittore di musica che vive a Chicago, Illinois. Dopo la laurea presso la scuola di giornalismo della University of North Carolina, ha lavorato come editor per il magazine musicale di Brooklyn Wax Poetics, e ha scritto articoli approfonditi per Oxford American e Fader. Attualmente è A&R presso la famosa etichetta discografica di Chicago Numero Group, dove ricerca e compila album che gettano nuova luce sui talenti meno noti provenienti dai recessi più profondi della storia della musica. Ha impiegato gli ultimi due anni a concepire Purple Snow: Forecasting the Minneapolis Sound, che descrive l'ascesa del progenitore del funk-rock, Prince, analizzando la scena musicale della sua città natale all'inizio del suo viaggio verso la fama mondiale.

Robbie Busch aka “McBoing Boing” è un collezionista di dischi e un DJ famoso in tutto il mondo. Robbie ha indossato molti “cappelli” artistici negli anni. Ha lavorato come scrittore e fotografo per riviste nazionali tra cui Wax Poetics, Big Brother & XXL. È stato consulente e responsabile di produzione per numerose etichette discografiche incluse Fania Records, Cultures of Soul & BBE. È stato artista/scrittore di fumetti per DC, Marvel e Dark Horse Comics; oltre che sceneggiatore per Nickelodeon, MTV & Cartoon Network. Nel tempo libero sta attualmente portando a termine il suo primo film documentario, Thank You For Not Dancing. Vive a New York City con la moglie e il figlio.

Il curatore:

Julius Wiedemann è nato in Brasile, ha studiato graphic design e marketing, e ha lavorato come art editor per diverse riviste di design e digital media a Tokyo. Le sue numerose pubblicazioni per i tipi di TASCHEN dedicati ai media digitali includono [Illustration Now!](#), [Advertising Now](#), [Logo Design](#), e [Brand Identity Now!](#)



AVENGERS
artist AVENGERS
title AVENGERS
year 1983
label WHITE NOISE
ad BOB DEBRIN
photo MARCUS LEATHERDALE

Known primarily as "the pink album," this rarity took years to release after the band called it quits in 1979 (just a year and a half after they opened for the Sex Pistols' farewell show at Winterland Ballroom). The band's personal photographer, Marcus Leatherdale, turned a classically beautiful black & white shot into a radioactive slice of day-glo tension that perfectly fit Pynelope Boston and the group's ferocious Northern Cali punk ethos.

AZUCAR, CACAO & LECHE
artist AZUCAR, CACAO & LECHE
title AZUCAR, CACAO & LECHE
year 1974
label TOP HITS



72 **AVENGERS**



THE B-52'S
artist THE B-52'S
title THE B-52'S
year 1979
label WARNER BROS.
ad TONY WRIGHT (SUE AB SURD)
photo GEORGE DEBOSE

New Jersey natives Fred Schneider and Kate Pierson conspired with locals Cindy Wilson, brother/guitarist Ricky and drummer Keith Strickland to form the quirky and charming B-52's. Many of the band's songs and concepts were developed at Pierson's rural cabin—which lacked plumbing and running water—immortalized years later with the group's most enduring hit, "Love Shack."

THE B-52'S 51