Logosedizioni
A MASKED MAN

Aka B
ILLUSTRATI
Cartonato
2012
cm 17,5 x 25,0, 48 pp.
inglese
9788857605142
16,00€

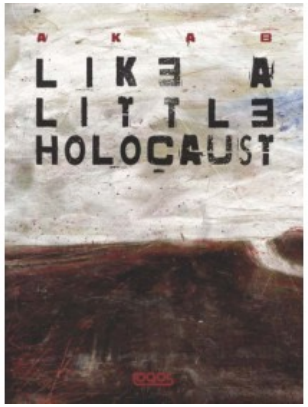
Disponibilità Immediata

# A MASKED MAN

Attraverso le gesta di un eroe mascherato, discendente dal capostipite dei supereroi in costume ideato da Lee Falk nel 1936 e reso celebre dai disegni di Ray Moore e Wilson McCoy, Aka B racconta la storia di un uomo fragile e solo. Che vive, come in fondo noi tutti, celando le proprie debolezze, i propri autentici sentimenti, dietro una maschera che non si toglie mai. Promuove la propria immagine vincente portando a termine imprese spettacolari che allestisce come un esperto di marketing, ben consapevole dell'importanza della messinscena e di un logo azzeccato, ama romanticamente una fanciulla sempre in pericolo e ha un nemico d'elezione, il Barone Spinato. Ma, dietro questa facciata, nasconde un animo sensibile, soffre la solitudine, si preoccupa per il futuro e cova un amore che non può nominare.
Ricorrendo a una narrazione minimale, quasi sussurrata e a immagini che si impongono per lo stile espressionista e l'intensità dei colori grumosi che sembrano emergere plasticamente dalla pagina – in particolare il rosso del costume dell'eroe, del sangue e della passione – Aka B ci porta oltre la maschera del suo personaggio, facendo emergere una complessa interiorità che non manca di interrogarci.
**Aka B** (Milano, 26 luglio 1976 – 14 agosto 2019) è stato uno dei fondatori dello Shok Studio. Ha collaborato con le principali case editrici statunitensi come Marvel, Dark Horse, DC Comics. In Italia si segnala la sua collaborazione a vari progetti come Nixon, Lamette, LaScimmia, Monipodio, Rolling Stone, The Artist, Puck, Mucchio Selvaggio, ilMale, Lolabrigida, Collettivo Mensa, WormGod, InPensiero, El Aleph e molti altri.
La sua sperimentazione lo ha portato verso il cinema, e dopo una lunga serie di cortometraggi, animazione classica e in flash, nel 2003 è uscito Mattatoio, lungometraggio da lui scritto e diretto, selezionato per la LX Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, seguito da Il corpo di Cristo, selezionato al Bellaria Film Festival. Chiude la trilogia invisibile Vita e opere di un Santo, selezionato allo Stigma Film Festival di Palermo. Aka B ha esposto in numerose mostre i suoi mostri generati dalla ragione. Nel 2010 è diventato membro del collettivo Dummy. Il suo gruppo sanguigno era 0 Rh-forse.
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Monarch*, *Come un piccolo olocausto*, (disponibile anche in inglese, francese, spagnolo) *Un uomo mascherato,* (disponibile anche in inglese, francese, spagnolo).
#ILLUSTRATI #logosedizioni

A MASKED MAN

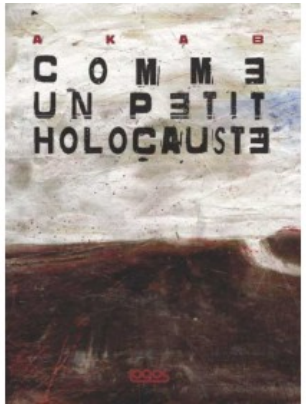
# A MASKED MAN
## Titoli correlati




LIKE A LITTLE HOLOCAUST
Aka B
9788857604473
18,00€

COMO UN PEQUENO HOLOCAUSTO
Aka B
9788857604497
18,00€

UN HOMBRE ENMASCARADO
Aka B
9788857605135
16,00€




COMME UN PETIT HOLOCAUSTE
Aka B
9788857604480
18,00€

UN HOMME MASQUÉ
Aka B
9788857605159
16,00€