



Taschen

THE MARVEL AGE OF COMICS 1961-1978 (I) - 40

Roy Thomas

40

Cartonato

2020

cm 15,6 x 21,7, 512 pp.

Italiano

9783836585002

20,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 585002



9 783836 585002 >

L'era degli invincibili

La creazione di eroi del quotidiano e di un mondo mitologico

È stata un'era di eroi possenti, mostri incompresi e cattivi dalla psicologia complicata. Con la pubblicazione, nel novembre del 1961, di Fantastic Four No. 1, il colosso del fumetto Marvel ha inaugurato un periodo di profonde trasformazioni nella cultura pop. Per i due decenni successivi, tra le sue pagine hanno saltato, guizzato e troneggiato personaggi iconici quali Hulk, Spider-Man, Iron Man e gli X-Men. Capitano America è stato risuscitato dal congelamento che aveva subito negli anni '40 e gli Avengers sono diventati i più grandi supereroi del mondo. Il pantheon si è arricchito di Daredevil, Dr. Strange e decine di altri personaggi, ciascuno con la sua furfantasca schiera di malvagi avversari. A distanza di oltre 50 anni, questi elettrizzanti eroi degli anni '60 e '70 sono più popolari che mai e continuano a combattere per il Bene in fumetti, negozi di giocattoli e film record di incassi in tutto il mondo.

In The Marvel Age of Comics 1961-1978, il leggendario scrittore e editor Roy Thomas vi porta al cuore di questo periodo fondamentale della storia del fumetto, un'epoca di trionfanti innovazioni che hanno interessato sia i personaggi sia la narrazione reinventando il genere dei supereroi. Con centinaia di immagini e uno sguardo approfondito dall'interno, il libro ripercorre la nascita di eroi epici in virtù dei loro poteri e avversari e al tempo stesso appartenenti a un mondo che i lettori riconoscevano come vicino al proprio; eroi con cui era facile immedesimarsi, alle prese con gli stessi problemi, lotte e difetti di chiunque altro. Dagli anni '70, la Casa delle Idee si è cimentata anche nell'horror, la spada, la stregoneria e le arti marziali introducendo nella sua scuderia di semidei titanici icone quali l'Uomo Cosa, Conan e Shang-Chi e dimostrando che la propria cifra narrativa poteva avere successo e prosperare al di fuori di mantello e calzamaglia.

Il libro ci fa inoltre conoscere gli straordinari architetti Marvel, nomi familiari quasi quanto i mortali (e immortali!) a cui hanno dato vita—Stan "l'Uomo" Lee, Jack "il Re" Kirby, e Steve Ditko, nonché una sfilza di grandi come John Romita, John Buscema, Marie Severin, Jim Steranko e moltissimi altri. Il risultato è un tesoro di preziosi dietro-le-quinte, un vero e proprio gioiello per la libreria di qualsiasi appassionato di fumetti, pervaso dallo spirito innovativo e dall'energia che si respiravano in un'epoca invincibile sia per la Marvel sia per i suoi eroi.

© MARVEL

"Un libro fantastico, pieno zeppo di fumetti incredibili firmati Marvel... Decisamente la migliore rappresentazione della Storia di Marvel Comics!"

— Joe Sinnott, *Artista Comic Book & Fenomenale Inchiostro Marvel*

La serie

Quest'anno TASCHEN compie 40 anni! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura nel 1980, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti, permettendo a bibliofili di tutto il mondo di arricchire le loro biblioteche personali con volumi d'arte, antropologia e aphrodisia a prezzi imbattibili. Nel 2020, TASCHEN celebra 40 anni di libri incredibili rimanendo fedele al proprio credo. La collana 40 ripropone le punte di diamante del nostro catalogo in una nuova veste: edizioni compatte, a prezzi accessibili e dalla qualità impeccabile che da sempre ci contraddistinguono.

Tutti i libri della collana 40 hanno:

- Copertina rigida SENZA sovraccoperta in cartone spesso
- Lamina patinata estremamente resistente
- Rilegatura a dorso quadrato
- Risguardo posteriore allungato che ricopre l'intero blocco del libro e si inserisce sotto la copertina, proteggendo le pagine (si può piegare sotto l'ultima pagina mentre si sfoglia il libro e usare come segnalibro)

L'autore:

Dal 1965, **Roy Thomas** ha scritto per il cinema, la televisione e in particolare per i fumetti. Con i notevoli contributi su Avengers, X-Men, Conan the Barbarian, Incredible Hulk, e Star Wars, è stato editor della Marvel negli anni 1965-80 e redattore capo dal 1972 al 1974. Attualmente dirige Alter Ego e scrive su Tarzan, striscia online e occasionalmente un libro di fumetti. Vive nella Carolina del Sud con la moglie Dann.



THE MARVEL AGE OF COMICS 1961-1978 (I) - 40

Titoli correlati



THE MARVEL AGE OF COMICS 1961-1978 (I)

Roy Thomas
9783836567794
40,00€



THE HISTORY OF EC COMICS - XL

Grant Geissman
9783836549769
150,00€