

Taschen  
SCHIELE (GB) - 40

Tobias G. Natter

40

Cartonato

2020

cm 15,6 x 21,7, 512 pp.

Inglese

9783836581257

20,00€

Disponibilità dal 23/09/2020

9 783836 581257



9 783836 581257 >

### **Genialità contorta**

#### **Tutti i dipinti di Egon Schiele, 1909-1918**

Egon Schiele (1890-1918) morto precocemente a causa dell'epidemia di Spagnola, dopo essersi liberato dell'ingombrante presenza del suo mentore e modello Gustav Klimt, ebbe solo un decennio per lasciare la sua impronta indelebile nella storia dell'arte moderna. Bambino prodigio, ben consapevole del proprio genio, giovane ribelle e provocatore cronico, seppe affrontare a vincere questa sfida impossibile.

Le sue linee storte, i corpi contorti, l'erotismo esplicito e gli autoritratti nei quali si ritraeva emaciato e stravolto in bilico fra genio e follia, non avevano niente a che fare con l'amore, la sensualità e la devozione appassionata delle opere di Klimt. Al contrario i quadri di Schiele con onestà talmente brutale da sconvolgere e cambiare in maniera irreversibile la società viennese.

Sebbene le sue opere siano state successivamente bollate come "degenerate" e per un certo periodo di tempo perfino dimenticate, hanno influenzato generazioni di artisti - da Günter Brus a Francis Bacon e Tracey Emin. Oggi i suoi quadri, che allora non furono capiti, vengono battuti all'asta per cifre eccezionali sul mercato internazionale.

Egon Schiele. Complete Paintings, 1909-1918, passa in rassegna tutti i 221 dipinti e i 146 disegni realizzati da Schiele nel suo ultimo decennio così innovativo e prolifico. Con molti pezzi fotografati appositamente per questo libro, le opere sono accompagnate da scritti e poesie di Schiele stesso e da saggi esplicativi della sua vita e delle sue opere che ci permettono di collocare il maestro austriaco all'interno del contesto dell'Espressionismo europeo e di capire la straordinaria eredità che ci ha lasciato.

### **La serie**

Quest'anno TASCHEN compie 40 anni! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura nel 1980, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti, permettendo a bibliofili di tutto il mondo di arricchire le loro biblioteche personali con volumi d'arte, antropologia e aphrodisia a prezzi imbattibili. Nel 2020, TASCHEN celebra 40 anni di libri incredibili rimanendo fedele al proprio credo. La collana 40 ripropone le punte di diamante del nostro catalogo in una nuova veste: edizioni compatte, a prezzi accessibili e dalla qualità impeccabile che da sempre ci contraddistingue.

Tutti i libri della collana 40 hanno:

- Copertina rigida SENZA sovraccoperta in cartone spesso
- Lamina patinata estremamente resistente
- Rilegatura a dorso quadrato
- Risguardo posteriore allungato che ricopre l'intero blocco del libro e si inserisce sotto la copertina, proteggendo le pagine (si può piegare sotto l'ultima pagina mentre si sfoglia il libro e usare come segnalibro)

### **Il curatore:**

**Tobias G. Natter** è celebre a livello internazionale come esperto di arte viennese al volgere del secolo. Ha lavorato per molti anni presso la Österreichische Galerie Belvedere di Vienna, ultimamente come capo curatore. È stato anche curatore ospite presso la Tate Liverpool, la Neue Galerie New York, la Hamburger Kunsthalle, la Schirn di Francoforte e il Jüdisches Museum di Vienna. Ha diretto dal 2006 al 2011 il Vorarlberg Museum di Bregenz e dal 2011 al 2013 il Leopold Museum di Vienna. Nel 2014 ha fondato Natter Fine Arts, società specializzata nella valutazione di opere d'arte e nella concezione e organizzazione di esposizioni. Con TASCHEN ha pubblicato Gustav Klimt. Tutti i dipinti, The Colour Woodcut in Vienna around 1900 e Egon Schiele. The Complete Paintings 1909-1918

## Anti-hero and Superstar

Egon Schiele or the  
Incorporation of Otherness

*Tobias G. Natter*

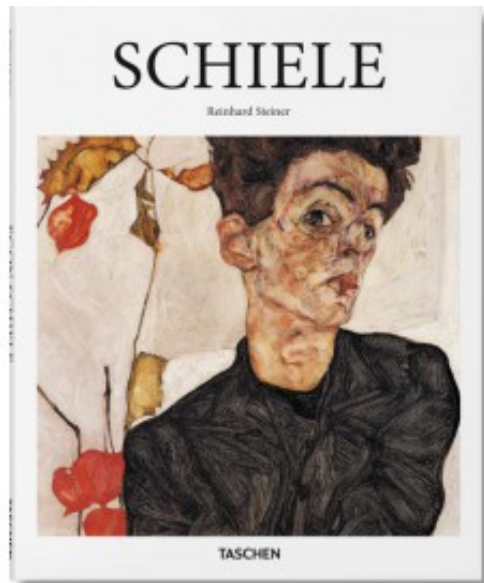
Egon Schiele and his oeuvre, essentially produced within the space of barely ten years, today enjoy a global presence that for a long time few could have imagined possible. The paintings and drawings of the artist who died so young evidently strike a deep chord in our own age. Exhibitions of his art develop into media events, while saleroom prices of his works soar to spectacular heights. New articles and books about him appear with every passing year and his popularity is showing no signs of waning. Egon Schiele owes this celebrity not least to his status as a "young rebel," whom he seems to embody in prototypical fashion. Fascinating parallels with screen idols such as James Dean, and similarities with glittering figures of international Pop Art such as Jean-Michel Basquiat, likewise serve to invest our perception of Schiele's art and his person with ever new layers of meaning.

Interest in Egon Schiele thus comes from many sides. This is naturally due first and foremost to Schiele himself and his unflagging preoccupation with his own person, to his captivating images, for which he accepted neither social conventions nor taboos, and to an enthralling aesthetic that is located between expression, performative staging and a search for physical identity. It is only too understandable that Schiele should become a figure of reference for artists cultivating a variety of images, such as David Bowie, or for music icon Madonna, who as a Schiele collector perhaps recognizes in his figure someone with whom she shares an inexhaustible repertoire of poses and provocations. Our perception of Schiele is also influenced, however, by the very specific milieu to which he belonged – "Vienna around 1900," without whose wealth and fertile soil he would be inconceivable. At the same time, he broadened its creative scope in a manner similar only to Gustav Klimt and Oskar Kokoschka.

8



SCHIELE (GB) - 40  
Titoli correlati



SCHIELE (I) #BASICART

Reinhard Steiner  
9783836504430  
10,00€



EGON SCHIELE. THE COMPLETE PAINTINGS 1909-1918

Tobias G. Natter  
9783836546126  
150,00€