



Taschen
WOLFGANG TILLMANS (GB) - 40

Wolfgang Tillmans

40

Cartonato

2020

cm 15,6 x 21,7, 512 pp.

Inglese

9783836582537

20,00€

Disponibilità dal 22/09/2020

9 783836 582537



Tra vita notturna e natura morta
Il meglio di Wolfgang Tillmans

Seguite il celebre artista e fotografo Wolfgang Tillmans, vincitore del Premio Turner, in un viaggio che ripercorre trent'anni della sua carriera. Dalle prime fotografie di giovani e della cultura del night club degli anni '90 alle immagini che ritraggono l'atmosfera, le nature morte e la volta celeste, fino ai suoi lavori più astratti, questa retrospettiva in formato compatto di uno degli artisti più curiosi e prolifici del nostro tempo raccoglie il meglio dei suoi quattro libri pubblicati da TASCHEN.

"... la storia della sua carriera, dai primi anni come foto-giornalista che esplorava la cultura del night club in Europa ai suoi paesaggi più astratti e alle nature morte degli ultimi anni."

— *Wallpaper**, London

La serie

Quest'anno TASCHEN compie 40 anni! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura nel 1980, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti, permettendo a bibliofili di tutto il mondo di arricchire le loro biblioteche personali con volumi d'arte, antropologia e aphrodisia a prezzi imbattibili. Nel 2020, TASCHEN celebra 40 anni di libri incredibili rimanendo fedele al proprio credo. La collana 40 ripropone le punte di diamante del nostro catalogo in una nuova veste: edizioni compatte, a prezzi accessibili e dalla qualità impeccabile che da sempre ci contraddistingue.

Tutti i libri della collana 40 hanno:

- Copertina rigida SENZA sovraccoperta in cartone spesso
- Lamina patinata estremamente resistente
- Rilegatura a dorso quadrato
- Risguardo posteriore allungato che ricopre l'intero blocco del libro e si inserisce sotto la copertina, proteggendo le pagine (si può piegare sotto l'ultima pagina mentre si sfoglia il libro e usare come segnalibro)

Il fotografo:

Wolfgang Tillmans è nato a Remscheid, in Germania, nel 1968 e ha studiato presso il Bournemouth & Poole College of Art and Design. È considerato uno degli artisti più influenti della sua generazione. Le sue opere, oltre a catturare con efficacia la fugacità del momento e l'anima del soggetto, forniscono anche un'analisi delle dinamiche di rappresentazione fotografica. Fin dagli esordi Tillmans ha ignorato la tradizionale distinzione tra l'arte esposta nelle gallerie e le immagini e i concetti presentati tramite altri mezzi: tutte le sue opere hanno eguale importanza. Le sue enormi installazioni che riempiono la stanza fino al soffitto presentano fotografie che raffigurano sottoculture e movimenti politici, ma anche ritratti, paesaggi, nature morte e immagini astratte, con dimensioni che possono variare dalla cartolina fino all'intera parete. I suoi lavori sono stati esposti al Museum of Modern Art di New York nel 1996 e alla Tate Britain di Londra, con l'importante retrospettiva del 2003. Nel 2000 ha ottenuto il Turner Prize.

