



Taschen

ALFRED WERTHEIMER. ELVIS AND THE BIRTH OF ROCK
AND ROLL - OUTLET

Chris Murray, Robert Santelli

FO

Cartonato

cm 26,5 x 37,4, 360 pp.

Inglese, Francese, Tedesco

OUT3836559072

~~50,00€~~ **25,00€>**

Disponibilità Immediata

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

È nato il re del rock 'n' roll

Il dietro le quinte della nascita di un mito

“Elvis chi?” fu la risposta del fotografo Alfred Wertheimer quando, all’inizio del 1956, un addetto stampa della casa discografica RCA Victor gli chiese di fotografare un crooner emergente di Memphis. Non poteva certo immaginare che quello sarebbe diventato il lavoro della sua vita: ad appena 21 anni, **Elvis Presley** - ora lo sappiamo bene - stava per diventare una leggenda.

Seguendolo come un’ombra, **Wertheimer scattò circa 3000 foto di Presley, dando vita a un ritratto penetrante di un uomo a un passo dalla fama.** Il progetto di Wertheimer, di un’intimità straordinaria e un respiro senza precedenti, immortalava un giovane musicista mentre sta letteralmente per fare la storia.

Ora disponibile come edizione TASCHEN standard, *Elvis and the Birth of Rock and Roll* raccoglie gli scatti più notevoli di Wertheimer che ritraggono Elvis in quell’anno magico, oltre a una selezione delle sue fotografie storiche del 1958, quando la star venne inviata in una base militare in Germania. **Ogni capitolo è corredato da un poster creato da Hatch Show Print**, uno dei più antichi laboratori di stampa letterpress in America, che ha creato molti dei primi poster di Elvis negli anni Cinquanta.

Il fotografo:

Alfred Wertheimer (1929-2014) nacque in Germania, migrò in America e si stabilì a Brooklyn da bambino. Il suo precoce interesse per l’architettura e il design lo portò a frequentare la Cooper Union, dove si laureò nel 1951. Le sue fotografie, che raggiunsero la fama a livello nazionale solo dopo la morte del cantante, avvenuta il 16 agosto 1977, hanno immortalato la metamorfosi della musica pop e la trasformazione culturale dell’America intera.

Il curatore:

Chris Murray ha allestito oltre 200 mostre di molti dei più celebri artisti del nostro tempo, da Andy Warhol negli anni ’70 alla prima mostra di Annie Leibovitz nel 1984. È co-curatore della mostra della Smithsonian Institution *Elvis at 21*, oltre che autore o curatore di oltre una decina di libri.

Con contributi di:

Robert Santelli è il direttore esecutivo del [Grammy Museum](#) ed ex CEO/direttore artistico dell’Experience Music Project. Autore di una decina di libri, scrive su riviste come *Rolling Stone*.

ALFRED WERTHEIMER. ELVIS AND THE BIRTH OF ROCK AND ROLL - OUTLET

