



Taschen

WALTON FORD. PANCHA TANTRA - UPDATE EDITION (INT) -
OUTLET

Walton Ford, Bill Buford

Walton Ford

FP

Cartonato

2020

cm 28,0 x 37,4, 424 pp.

Inglese, Francese, Tedesco

OUT3836578158

~~60,00€~~ **30,00€>**

Disponibilità Immediata

Questo volume è a metà prezzo perché è in offerta speciale o presenta lievi ammaccature o piccoli difetti dovuti al trasporto o all'esposizione in libreria. Per maggiori informazioni potete scrivere a: luca@libri.it

Zoo fantastico

La sinistra maestà degli animali selvatici di Walton Ford in un'edizione aggiornata

A un primo sguardo, i dettagliatissimi acquerelli di animali a dimensione naturale di Walton Ford possono ricordare le stampe di illustratori del XIX secolo quali John James Audubon e Edward Lear. Ma a un'osservazione ravvicinata rivelano un universo antropomorfo complesso e disturbante, pieno di simboli, subdole facezie e allusioni alla natura ' lirica ' dei tradizionali soggetti naturalistici.

Gli animali e gli uccelli che popolano questo straordinario e sinistro universo pittorico non sono mai semplici oggetti, ma attori dinamici di battaglie allegoriche: un tacchino stritola un pappagallino tra i suoi artigli; un gruppo di scimmie crea scompiglio su una tavola allestita per una cena formale; un bisonte americano è circondato da lupi bianchi insanguinati. Questi stupefacenti acquerelli colpiscono tanto per l'impeccabile realismo, quanto per le complesse narrazioni che veicolano.

Già pubblicata in edizione limitata e autografata, questa versione aggiornata di *Pancha Tantra* è la panoramica più completa mai realizzata sull'opera di Ford, con 40 nuove opere, più di 120 pagine in più e un nuovo saggio dell'artista. Gli strabilianti dettagli ci guidano in un'esplorazione approfondita del suo universo visivo, completata da una biografia esaustiva e da citazioni delle sue principali fonti di ispirazione, dai racconti popolari vietnamiti alle lettere di Benjamin Franklin, passando per la *Vita* di Benvenuto Cellini e la *Biografia ornitologica* di Audubon.

"Il tratto di Walton Ford ha in sé la potenza delle incisioni di Dürer, e le sue ambiziose composizioni hanno l'intensità di quelle di Delacroix o Géricault."
— *Men's Vogue, New York*

L'artista:

Walton Ford è nato nel 1960 e ha studiato cinematografia presso la Rhode Island School of Design (RISD), ma si è accorto ben presto che la sua strada era la pittura. Negli ultimi vent'anni ha creato acquerelli di grande formato con una forte componente narrativa. Le sue opere sono state esposte in vari musei, tra cui una mostra personale alla Hamburger Bahnhof di Berlino e al Brooklyn Museum di New York.

L'autore:

Bill Buford è uno scrittore e un componente della redazione del *New Yorker*, oltre a essere il fondatore di *Granta*, che ha diretto per 16 anni. Ha scritto *Among the Thugs e Heat: An Amateur's Adventures as a Kitchen Slave*. Vive a New York con la moglie e due figli.

